



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE
UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

SCHEDA DI GIUDIZIO SOSPESO

DISCIPLINA: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

CLASSE: **2° SEZ.A**

Alunno/a.....

Voto proposto dal CdC.....

Indicazioni operative STORIA DELL'ARTE

E' richiesto lo studio delle presentazioni del docente reperibili su Google Classroom nella sezione Lavori del corso Disegno e Storia dell'Arte:

- 1- I Romani parte 1°-2°-3°-4°-5°
- 2- I Romani: il Tempio, la Basilica, le tipologie abitative
- 3- Arte Paleocristiana parte 1°, 2° Santa Sabina Roma, 3° I mosaici di Ravenna e il periodo Imperiale, 4° il Periodo Ostrogotico, 5° il Periodo Giustiniano
- 4- Arte Longobarda, Carolingia, Ottoniana
- 5- Il Romanico 1° e 2° parte
- 6- Scultura e pittura Romaniche
- 7- Il Gotico 1° e 2° parte

Si richiede di integrare con gli appunti presi durante le lezioni nel corso dell'anno scolastico, il Libro di testo Vol.1 da pag.224 a pag. 278, Vol.2 da pag. 312 a pag. 482 e i compiti delle vacanze, reperibili sul sito della scuola.

Carenze specifiche:

Si ricorda di studiare allenandosi a far emergere le seguenti capacità:

- 1) Fornire dati e informazioni più complete possibili.
- 2) Padroneggiare un linguaggio tecnico specifico.
- 3) Focalizzare sempre il contesto storico e sociale che si sta trattando
- 4) Stabilire collegamenti (tra opere d'arte e altre opere d'arte; tra opere e contesto storico/sociale; tra concetti differenti ma in qualche modo affini).
- 5) Analizzare un'opera d'arte, rispettando il più possibile la sequenza:
1.datì identificativi, 2.iconografia, 3.stile, 4.iconologia.

6) Utilizzare un italiano corretto, ricco, adeguato al contesto.

Interventi di recupero estivi:

Studio individuale

Tipologia di verifica:

Orale.

□ **Indicazioni operative DISEGNO**

E' richiesto il ripasso di tutte le tavole fatte nel corso dell'anno scolastico, in particolare:

- Proiezioni Ortogonali di gruppi di solidi.
- Proiezioni Ortogonali di solidi inclinati rispetto ai piani di proiezione (metodo del ribaltamento della base)
- Proiezioni Ortogonali di solidi inclinati ai tre piani fondamentali (metodo delle rotazioni successive)
- Proiezioni Ortogonali di solidi inclinati (metodo dei Piani Ausiliari)
- Proiezioni Ortogonali di solidi sezionati.

Carenze specifiche

Si ricorda di studiare allenandosi a far emergere le seguenti capacità:

- Padroneggiare l'uso dei linguaggi tecnici e specifici.
- Usare correttamente gli strumenti del disegno.
- Applicare le costruzioni fondamentali in contesti nuovi.
- Eseguire con rigore e precisione le costruzioni geometriche.
- Rappresentare in forma bidimensionale le forme geometriche collocate nello spazio e i volumi.

Interventi di recupero estivi:

Studio individuale

Tipologia di verifica:

Scritto-Pratica

La verifica, obbligatoria ai fini dell'ammissione alla classe successiva, verrà effettuata secondo il calendario pubblicato sul sito, indicativamente dal 30 agosto al 3 settembre. Lo studente sarà sottoposto a prova orale e/o scritto-pratica approfondita, con lo scopo di far emergere sia i contenuti, sia le capacità sopraelencate.