

RELAZIONE FINALE

| | |
|------------------|----------------------------|
| Anno scolastico: | 2021 / 2022 |
| Insegnante: | prof. Ornella Capretto |
| Materia: | Disegno e Storia dell'Arte |
| Classe: | III A |

1. QUADRO GENERALE DELLA CLASSE

(in riferimento ai livelli di apprendimento e alla situazione disciplinare della Classe)

1.1. Situazione disciplinare

La situazione disciplinare all'interno della classe può essere così sintetizzata:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|------|-------------|----------------|--------------|
| molto poco | poco | sufficiente | discreto/buono | molto/ottimo |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Impegno durante le lezioni | 4 |
| 2 | Impegno nello studio a casa | 4 |
| 3 | Organizzazione dello studio individuale | 4 |
| 4 | Senso di responsabilità | 4 |
| 5 | Attenzione e concentrazione durante le lezioni | 4 |
| 6 | Rapporto tra compagni | 5 |
| 7 | Rapporto con il docente | 4 |
| 8 | Rapporto con i genitori | 4 |

Altre eventuali osservazioni: nessuna osservazione

1.2. Livelli di apprendimento

I livelli medi apprendimento¹ possono essere così sintetizzati:

| | | | | |
|------------|----------|-------------|----------------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| molto poco | poco | sufficiente | discreto/buono | molto/ottimo |

| | | |
|------------------|--|---|
| Livello 1 | Memorizzazione dei contenuti disciplinari | 4 |
| Livello 2 | Comprensione dei contenuti disciplinari | 4 |
| Livello 3 | Analisi dei contenuti disciplinari | 4 |
| Livello 4 | Applicazione dei contenuti disciplinari | 4 |
| Livello 5 | Valutazione dei contenuti disciplinari (pensiero critico) | 4 |
| Livello 6 | Rielaborazione personale (creativa) dei contenuti disciplinari | 4 |

Altre eventuali osservazioni: nessuna osservazione

1.3. Livelli di potenziamento delle *Soft Skills*²

L'evidenza raccolta a mano a mano nel corso dell'anno scolastico consente di affermare che l'attività didattica svolta ha mediamente consentito il potenziamento delle seguenti *soft skills*:

| | | | | | | |
|---------------|----------|------------|----------|-------------|----------|----------|
| -1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| peggioramento | nullo | molto poco | poco | sufficiente | buono | ottimo |

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| 1 | Persistenza | 3 |
| 2 | Motivazione | 4 |
| 3 | Abilità comunicative | 5 |
| 4 | Accuratezza e precisione | 4 |
| 5 | <i>Problem Solving</i> individuale | 5 |
| 6 | <i>Problem Solving</i> collaborativo | 5 |

¹ Riferiti alla tassonomia di Bloom rivista da Anderson & Krathwohl (2001).

² Del quadro prospettato nell'indagine *Quali sono le Soft Skill più richieste dalle imprese? Indagine transnazionale sulle richieste del mercato del lavoro rispetto a professionalità medio-alte e migranti* (2016) sono state scelte le *soft skills* mediamente più congruenti con la modalità standard della didattica liceale.

| | | |
|---|--------------------------|---|
| 7 | Creatività e innovazione | 4 |
|---|--------------------------|---|

Altre eventuali osservazioni: nessuna osservazione

2. BILANCIO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

(in riferimento ai contenuti generali previsti dal Dipartimento e dettagliati nel proprio Piano di lavoro di inizio a. s.)

Circa lo svolgimento, nel corso dell'anno, delle attività didattiche è possibile esprimere le seguenti valutazioni in base ai seguenti parametri:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|------|-------------|----------------|--------------|
| molto poco | poco | sufficiente | discreto/buono | molto/ottimo |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Svolgimento del programma | 4 |
| 2 | Rispetto dei tempi previsti | 4 |
| 3 | Rispetto delle modalità didattiche previste | 5 |
| 4 | Partecipazione degli studenti | 4 |
| 5 | Regolarità delle verifiche (presenze) | 5 |

Altre eventuali osservazioni: nessuna osservazione

2.1. BILANCIO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA STUDENTI BES-DSA

(in riferimento alle misure previste nei Piani Didattici Personalizzati)

Circa lo svolgimento, nel corso dell'anno, delle attività didattiche con gli studenti con BES o DSA è possibile esprimere le seguenti valutazioni:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|------|------------|-------|------------|
| pochissimo | poco | abbastanza | molto | moltissimo |

| | | |
|---|--|---|
| 1 | Difficoltà nel concordare le misure da inserire nel PDP | 1 |
| 2 | Difficoltà nello svolgimento del programma | 1 |
| 3 | Difficoltà nel rispetto dei tempi previsti | 1 |
| 4 | Difficoltà nell'attuazione delle misure previste dal PDP | 1 |
| 5 | Difficoltà nello svolgimento delle verifiche orali | 1 |
| 6 | Difficoltà nello svolgimento delle verifiche scritte | 1 |
| 7 | Difficoltà di relazione con gli studenti BES-DSA | 1 |
| 8 | Difficoltà di relazione con la famiglia | 1 |

Altre eventuali osservazioni: Le famiglie sono state molto collaborative, gli alunni che sono stati inseriti nella classe, provenienti da altra classe si sono ben inseriti, questo ha favorito un clima collaborativo per lo svolgimento delle attività didattiche con gli studenti BES/DSA.

3. APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

(in riferimento a eventuali approfondimenti disciplinari degni di rilievo rispetto alla normale programmazione)

Eventuali approfondimenti disciplinari: Progetto di Riqualficazione del chiostro della scuola. Elaborato artistico sulla rappresentazione interpretativa del David di Michelangelo. Approfondimento sull'architettura rinascimentale delle città di Ferrara e Urbino. Laboratorio sulle tecniche di preparazione dei colori nel Rinascimento, a coronamento della Mostra dell'artista Antoine de Lonhy.

4. ATTIVITÀ INTER-/PLURIDISCIPLINARI

(in riferimento a eventuali esperienze realizzate sul piano inter- e/o pluridisciplinare)

Eventuali attività didattiche inter- e/o pluridisciplinari: Progetto riqualficazione del chiostro della scuola con Scienze naturali. Approfondimento sulle tipologie di giardini.

5. ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICULARI

(in riferimento a eventuali attività integrative curricolari ed extracurricolari svolte)

Eventuali attività attività integrative curricolari e/o extracurricolari: Visita alla Torino Rinascimentale e Mostra di Antoine de Lonhy.

6. INTERVENTI DI RECUPERO

(interventi attivati; livello di partecipazione degli alunni; risultati; suggerimenti)

Gli interventi recupero attivati nel corso dell'anno sono stati i seguenti: **Recupero in itinere**

Il bilancio sintetico delle attività di recupero è il seguente:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|------------|------|-------------|----------------|--------------|
| molto poco | poco | sufficiente | discreto/buono | molto/ottimo |

| | | |
|---|------------------------|---|
| 1 | Regolarità | 4 |
| 2 | Efficacia | 4 |
| 3 | Impegno degli studenti | 4 |

Eventuali suggerimenti e/o proposte: Nessuno

7. METODOLOGIE, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

(in riferimento a quanto definito in sede di Dipartimento, DETTAGLIARE le proprie scelte sul piano metodologico e PRECISARE gli strumenti e i criteri di valutazione adottati)

Le metodologie e gli strumenti per la verifica degli apprendimenti, i criteri di valutazione adottati sono i seguenti:

| | | | | |
|----------|----------|------------|----------|--------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| mai | di rado | abbastanza | spesso | molto spesso |

| Metodologie di valutazione | | |
|-----------------------------------|--|---|
| 1 | Valutazione formativa | 4 |
| 2 | Autovalutazione dello studente | 4 |
| 3 | Valutazione tra studenti | 2 |
| 4 | Verifiche a gruppi | 2 |
| Strumenti di verifica | | |
| 5 | Interrogazioni orali | 2 |
| 6 | Interrogazioni scritte | 4 |
| 7 | Prove standardizzate (test) | 1 |
| 8 | Simulazioni delle prove d'Esame | 1 |
| 9 | Simulazioni delle prove INVALSI | 1 |
| 10 | Verifiche su piattaforme digitali <i>on-line</i> | 1 |
| 11 | Compiti di realtà | 3 |
| 12 | Presentazioni di lavori al resto della classe | 4 |
| Criteri di valutazione | | |
| 13 | Griglie di valutazione del Dipartimento | 5 |
| 14 | Griglie di valutazione personali | 5 |
| 15 | Rubriche di valutazione | 5 |

Rivoli, 06/08/2022

L'insegnante

prof. Ornella Capretto