

## RELAZIONE FINALE

Anno scolastico:	2021 / 2022
Insegnante:	prof. Ornella Capretto
Materia:	Disegno e Storia dell'Arte
Classe:	II A

### 1. QUADRO GENERALE DELLA CLASSE

(in riferimento ai livelli di apprendimento e alla situazione disciplinare della Classe)

#### 1.1. Situazione disciplinare

La situazione disciplinare all'interno della classe può essere così sintetizzata:

1	2	3	4	5
molto poco	poco	sufficiente	discreto/buono	molto/ottimo

1	Impegno durante le lezioni	3
2	Impegno nello studio a casa	2
3	Organizzazione dello studio individuale	3
4	Senso di responsabilità	3
5	Attenzione e concentrazione durante le lezioni	3
6	Rapporto tra compagni	4
7	Rapporto con il docente	4
8	Rapporto con i genitori	4

**Altre eventuali osservazioni:** nessuna osservazione

## 1.2. Livelli di apprendimento

I livelli medi apprendimento<sup>1</sup> possono essere così sintetizzati:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
molto poco	poco	sufficiente	discreto/buono	molto/ottimo

<b>Livello 1</b>	Memorizzazione dei contenuti disciplinari	3
<b>Livello 2</b>	Comprensione dei contenuti disciplinari	3
<b>Livello 3</b>	Analisi dei contenuti disciplinari	3
<b>Livello 4</b>	Applicazione dei contenuti disciplinari	3
<b>Livello 5</b>	Valutazione dei contenuti disciplinari (pensiero critico)	3
<b>Livello 6</b>	Rielaborazione personale (creativa) dei contenuti disciplinari	3

**Altre eventuali osservazioni:** nessuna osservazione

## 1.3. Livelli di potenziamento delle *Soft Skills*<sup>2</sup>

L'evidenza raccolta a mano a mano nel corso dell'anno scolastico consente di affermare che l'attività didattica svolta ha mediamente consentito il potenziamento delle seguenti *soft skills*:

<b>-1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
peggioramento	nullo	molto poco	poco	sufficiente	buono	ottimo

1	Persistenza	2
2	Motivazione	3
3	Abilità comunicative	4
4	Accuratezza e precisione	3
5	<i>Problem Solving</i> individuale	3
6	<i>Problem Solving</i> collaborativo	3

<sup>1</sup> Riferiti alla tassonomia di Bloom rivista da Anderson & Krathwohl (2001).

<sup>2</sup> Del quadro prospettato nell'indagine *Quali sono le Soft Skill più richieste dalle imprese? Indagine transnazionale sulle richieste del mercato del lavoro rispetto a professionalità medio-alte e migranti* (2016) sono state scelte le *soft skills* mediamente più congruenti con la modalità standard della didattica liceale.

7	Creatività e innovazione	3
---	--------------------------	---

**Altre eventuali osservazioni:** nessuna osservazione

## 2. BILANCIO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

(in riferimento ai contenuti generali previsti dal Dipartimento e dettagliati nel proprio Piano di lavoro di inizio a. s.)

Circa lo svolgimento, nel corso dell'anno, delle attività didattiche è possibile esprimere le seguenti valutazioni in base ai seguenti parametri:

1	2	3	4	5
molto poco	poco	sufficiente	discreto/buono	molto/ottimo

1	Svolgimento del programma	4
2	Rispetto dei tempi previsti	4
3	Rispetto delle modalità didattiche previste	4
4	Partecipazione degli studenti	3
5	Regolarità delle verifiche (presenze)	4

**Altre eventuali osservazioni:** nessuna osservazione

## 2.1. BILANCIO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA STUDENTI BES-DSA

(in riferimento alle misure previste nei Piani Didattici Personalizzati)

Circa lo svolgimento, nel corso dell'anno, delle attività didattiche con gli studenti con BES o DSA è possibile esprimere le seguenti valutazioni:

1	2	3	4	5
pochissimo	poco	abbastanza	molto	moltissimo

1	Difficoltà nel concordare le misure da inserire nel PDP	
2	Difficoltà nello svolgimento del programma	
3	Difficoltà nel rispetto dei tempi previsti	
4	Difficoltà nell'attuazione delle misure previste dal PDP	
5	Difficoltà nello svolgimento delle verifiche orali	
6	Difficoltà nello svolgimento delle verifiche scritte	
7	Difficoltà di relazione con gli studenti BES-DSA	
8	Difficoltà di relazione con la famiglia	

**Altre eventuali osservazioni:** nessuna osservazione

### 3. APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

*(in riferimento a eventuali approfondimenti disciplinari degni di rilievo rispetto alla normale programmazione)*

**Eventuali approfondimenti disciplinari:** Approfondimento sulle iconografie Mariane. Progetto grafico sulla fibula Longobarda. Laboratorio "Il modello come narrazione", laboratorio di modellismo architettonico. I giardini storici: approfondimento sui principali giardini italiani. Approfondimento sulla Sacra di San Michele.

### 4. ATTIVITÀ INTER-/PLURIDISCIPLINARI

*(in riferimento a eventuali esperienze realizzate sul piano inter- e/o pluridisciplinare)*

**Eventuali attività didattiche inter- e/o pluridisciplinari:** I giardini storici con Scienze Naturali.

### 5. ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICULARI

*(in riferimento a eventuali attività integrative curriculari ed extracurriculari svolte)*

**Eventuali attività integrative curriculari e/o extracurriculari:** Tour Torino Medievale con visita al giardino medievale di Palazzo Madama

### 6. INTERVENTI DI RECUPERO

*(interventi attivati; livello di partecipazione degli alunni; risultati; suggerimenti)*

Gli interventi recupero attivati nel corso dell'anno sono stati i seguenti: **Recupero in itinere**

Il bilancio sintetico delle attività di recupero è il seguente:

1	2	3	4	5
molto poco	poco	sufficiente	discreto/buono	molto/ottimo

1	Regolarità	4
2	Efficacia	4
3	Impegno degli studenti	4

**Eventuali suggerimenti e/o proposte:** Nessuno

### 7. METODOLOGIE, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

*(in riferimento a quanto definito in sede di Dipartimento, DETTAGLIARE le proprie scelte sul piano metodologico e PRECISARE gli strumenti e i criteri di valutazione adottati)*

Le metodologie e gli strumenti per la verifica degli apprendimenti, i criteri di valutazione adottati sono i seguenti:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

mai	di rado	abbastanza	spesso	molto spesso
-----	---------	------------	--------	--------------

<b>Metodologie di valutazione</b>		
1	Valutazione formativa	4
2	Autovalutazione dello studente	4
3	Valutazione tra studenti	3
4	Verifiche a gruppi	4
<b>Strumenti di verifica</b>		
5	Interrogazioni orali	2
6	Interrogazioni scritte	3
7	Prove standardizzate (test)	1
8	Simulazioni delle prove d'Esame	1
9	Simulazioni delle prove INVALSI	2
10	Verifiche su piattaforme digitali <i>on-line</i>	1
11	Compiti di realtà	4
12	Presentazioni di lavori al resto della classe	4
<b>Criteri di valutazione</b>		
13	Griglie di valutazione del Dipartimento	5
14	Griglie di valutazione personali	5
15	Rubriche di valutazione	5

Rivoli, 06/08/2022

L'insegnante

prof. Ornella Capretto