

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico:	2021 / 2022
Insegnante:	prof. Ornella Capretto
Materia:	Disegno e Storia dell'Arte
Classe:	I B

1. QUADRO GENERALE DELLA CLASSE

(in riferimento ai livelli di apprendimento e alla situazione disciplinare della Classe)

1.1. Situazione disciplinare

La situazione disciplinare all'interno della classe può essere così sintetizzata:

1	2	3	4	5
molto poco	poco	sufficiente	discreto/buono	molto/ottimo

1	Impegno durante le lezioni	3
2	Impegno nello studio a casa	3
3	Organizzazione dello studio individuale	3
4	Senso di responsabilità	3
5	Attenzione e concentrazione durante le lezioni	3
6	Rapporto tra compagni	4
7	Rapporto con il docente	4
8	Rapporto con i genitori	4

Altre eventuali osservazioni: nessuna osservazione

1.2. Livelli di apprendimento

I livelli medi apprendimento¹ possono essere così sintetizzati:

1	2	3	4	5
molto poco	poco	sufficiente	discreto/buono	molto/ottimo

Livello 1	Memorizzazione dei contenuti disciplinari	2
Livello 2	Comprensione dei contenuti disciplinari	3
Livello 3	Analisi dei contenuti disciplinari	3
Livello 4	Applicazione dei contenuti disciplinari	3
Livello 5	Valutazione dei contenuti disciplinari (pensiero critico)	2
Livello 6	Rielaborazione personale (creativa) dei contenuti disciplinari	2

Altre eventuali osservazioni: nessuna osservazione

1.3. Livelli di potenziamento delle *Soft Skills*²

L'evidenza raccolta a mano a mano nel corso dell'anno scolastico consente di affermare che l'attività didattica svolta ha mediamente consentito il potenziamento delle seguenti *soft skills*:

-1	0	1	2	3	4	5
peggioramento	nullo	molto poco	poco	sufficiente	buono	ottimo

1	Persistenza	2
2	Motivazione	2
3	Abilità comunicative	3
4	Accuratezza e precisione	2
5	<i>Problem Solving</i> individuale	2
6	<i>Problem Solving</i> collaborativo	2

¹ Riferiti alla tassonomia di Bloom rivista da Anderson & Krathwohl (2001).

² Del quadro prospettato nell'indagine *Quali sono le Soft Skill più richieste dalle imprese? Indagine transnazionale sulle richieste del mercato del lavoro rispetto a professionalità medio-alte e migranti* (2016) sono state scelte le *soft skills* mediamente più congruenti con la modalità standard della didattica liceale.

7	Creatività e innovazione	2
---	--------------------------	---

Altre eventuali osservazioni: nessuna osservazione

2. BILANCIO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

(in riferimento ai contenuti generali previsti dal Dipartimento e dettagliati nel proprio Piano di lavoro di inizio a. s.)

Circa lo svolgimento, nel corso dell'anno, delle attività didattiche è possibile esprimere le seguenti valutazioni in base ai seguenti parametri:

1	2	3	4	5
molto poco	poco	sufficiente	discreto/buono	molto/ottimo

1	Svolgimento del programma	4
2	Rispetto dei tempi previsti	4
3	Rispetto delle modalità didattiche previste	4
4	Partecipazione degli studenti	3
5	Regolarità delle verifiche (presenze)	4

Altre eventuali osservazioni: nessuna osservazione

2.1. BILANCIO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA STUDENTI BES-DSA

(in riferimento alle misure previste nei Piani Didattici Personalizzati)

Circa lo svolgimento, nel corso dell'anno, delle attività didattiche con gli studenti con BES o DSA è possibile esprimere le seguenti valutazioni:

1	2	3	4	5
pochissimo	poco	abbastanza	molto	moltissimo

1	Difficoltà nel concordare le misure da inserire nel PDP	1
2	Difficoltà nello svolgimento del programma	1
3	Difficoltà nel rispetto dei tempi previsti	1
4	Difficoltà nell'attuazione delle misure previste dal PDP	2
5	Difficoltà nello svolgimento delle verifiche orali	3
6	Difficoltà nello svolgimento delle verifiche scritte	1
7	Difficoltà di relazione con gli studenti BES-DSA	2
8	Difficoltà di relazione con la famiglia	2

Altre eventuali osservazioni: nessuna osservazione

3. APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI

(in riferimento a eventuali approfondimenti disciplinari degni di rilievo rispetto alla normale programmazione)

Eventuali approfondimenti disciplinari: Dai graffiti preistorici ai writers, il passo è breve... sulla linea del tempo. Dall'architettura residenziale del Neolitico alla Bio architettura del XXI secolo Le diverse forme di architettura residenziale, fino alla bio architettura dei nostri giorni, osservando l'evoluzione dal punto di vista sociale. Museo Virtuale Mostra di Scultura Greca.

4. ATTIVITÀ INTER-/PLURIDISCIPLINARI

(in riferimento a eventuali esperienze realizzate sul piano inter- e/o pluridisciplinare)

Eventuali attività didattiche inter- e/o pluridisciplinari: Attività sul tour Torino Romana e Mostra su Pompei. Con Storia

5. ATTIVITÀ INTEGRATIVE CURRICOLARI ED EXTRACURRICULARI

(in riferimento a eventuali attività integrative curriculari ed extracurriculari svolte)

Eventuali attività attività integrative curriculari e/o extracurriculari: Attività sul tour Torino Romana e Mostra su Pompei.

6. INTERVENTI DI RECUPERO

(interventi attivati; livello di partecipazione degli alunni; risultati; suggerimenti)

Gli interventi recupero attivati nel corso dell'anno sono stati i seguenti: **Recupero in itinere**

Il bilancio sintetico delle attività di recupero è il seguente:

1	2	3	4	5
molto poco	poco	sufficiente	discreto/buono	molto/ottimo

1	Regolarità	4
2	Efficacia	4
3	Impegno degli studenti	3

Eventuali suggerimenti e/o proposte: Nessuno

7. METODOLOGIE, STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

(in riferimento a quanto definito in sede di Dipartimento, DETTAGLIARE le proprie scelte sul piano metodologico e PRECISARE gli strumenti e i criteri di valutazione adottati)

Le metodologie e gli strumenti per la verifica degli apprendimenti, i criteri di valutazione adottati sono i seguenti:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

mai	di rado	abbastanza	spesso	molto spesso
-----	---------	------------	--------	--------------

Metodologie di valutazione		
1	Valutazione formativa	3
2	Autovalutazione dello studente	3
3	Valutazione tra studenti	2
4	Verifiche a gruppi	3
Strumenti di verifica		
5	Interrogazioni orali	3
6	Interrogazioni scritte	4
7	Prove standardizzate (test)	2
8	Simulazioni delle prove d'Esame	1
9	Simulazioni delle prove INVALSI	1
10	Verifiche su piattaforme digitali <i>on-line</i>	2
11	Compiti di realtà	4
12	Presentazioni di lavori al resto della classe	3
Criteri di valutazione		
13	Griglie di valutazione del Dipartimento	4
14	Griglie di valutazione personali	4
15	Rubriche di valutazione	4

Rivoli, 06/08/2022

L'insegnante

prof. Ornella Capretto