

ANNO SCOLASTICO 2021-2022, PROF. MONICA DI TONNO

PROGRAMMA DI POESIA

CLASSE 2^a G

- Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico
 - Il verso
 - Il computo delle sillabe e la metrica
 - Le figure metriche
 - Le rime
 - Le strofe
- "Chiare, fresche et dolci acque" - Francesco Petrarca
- Il testo come musica: l'aspetto fonico
 - Significante e significato
 - Le figure di suono
- "La pioggia nel pineto" - Gabriele D'Annunzio
- Il testo come deviazione della norma: l'aspetto retorico
- "La capra" - Umberto Saba
- "Non recidere forbice quel volto" - Eugenio Montale
- "A Zacinto" - Ugo Foscolo
- "È sparita la luna" - Saffo
- "Amare e voler bene" - Gaio Valerio Catullo
- Dante Alighieri
 - "Tanto gentile e tanto onesta pare"
 - "Caronte"
- Giacomo Leopardi
 - "Il passero solitario"
 - "A Silvia"
 - "L'infinito"
- Giovanni Pascoli
 - "Arano"
 - "Lavandare"
 - "Temporale"
 - "La mia sera"
 - "X agosto"
- Giuseppe Ungaretti

- “Mattina”
- “Soldati”
- “Il cantico delle creature” - San Francesco
- “Traversando la maremma toscana” - Giosuè Carducci
- Lettura integrale dei Promessi Sposi – Alessandro Manzoni

PROGRAMMA DI EPICA

- La vita di Virgilio e introduzione Eneide
- Eneide:
 - Proemio
 - L’incontro tra Enea e Didone
 - Laocoonte, l’inganno di Sinone e il cavallo di Troia
 - Didone innamorata di Enea
 - La morte di Didone
 - La discesa di Enea agli Inferi: Caronte
 - La discesa di Enea agli Inferi: Incontro con Didone
 - Camilla, vergine guerriera
- Descrizione dei personaggi dell’Eneide

PROGRAMMA DI GRAMMATICA

- Il periodo, le proposizioni indipendenti e le proposizioni dipendenti
- La struttura del periodo
- Le proposizioni subordinate complete
 - La proposizione soggettiva
 - La proposizione oggettiva
 - La proposizione dichiarativa
 - La proposizione interrogativa indiretta
- Le proposizioni subordinate attributive o appositive
 - La proposizione relativa propria
- Le proposizioni circostanziali
 - La proposizione causale
 - La proposizione finale
 - La proposizione consecutiva
 - La proposizione temporale

- La proposizione concessiva
- La proposizione modale
- La proposizione strumentale
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

FIRMA: Monica Di Tonno