



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -  
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25  
10098 Rivoli  
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO  
10090 via S. Giorgio  
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it  
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it  
<http://www.liceodarwin.net/>



*...innovare e consolidare...*

## **A. PROGRAMMA - A. S. 2020 / 2021**

<b>PROFESSORE</b>	<b><i>marta valls</i></b>
<b>CLASSE</b>	<b><i>Vbs</i></b>
<b>MATERIA</b>	<b><i>storia dell'arte</i></b>
<b>MANUALE</b>	<b><i>Itinerario nell'arte, Zanichelli</i></b>

L'OTTOCENTO

### **Il Neoclassicismo**

#### **Jacques-Louis David**

la morte di Marat, Le sabine, Il giuramento degli Orazi

#### **Antonio Canova e la scultura neoclassica**

Amore e Psiche, Paolina Bonaparte

### **Il Romanticismo**

#### **L'Europa Romantica**

Caratteri costitutivi:

Il Romanticismo in Francia:

Gericault: La zattera della Medusa

Delacroix: La liberta che guida il popolo, La Barca di Dante

Il Romanticismo in Inghilterra :

William Turner "The evening before the deluge" (CLIL )

Il romanticismo in Spagna: Francisco de Goya "Le fucilazione del 3 Maggio", "La famiglia di Carlos IV"

il romanticismo in Germania:

Friederich : The sea of ice (CLIL )

### **Il Realismo**

Gustave Courbet: Lo spaccapietre, l'atelier dell'artista

### **Nascita della fotografia**

Caratteri generali della fotografia: Niepce, Daguerre, Talbot , Nadar , Muybridge e Cameron (CLIL)

### **La rivoluzione impressionista**

Introduzione

Fattori esterni

Caratteri generali dell'impressionismo

- Edouard Manet,: Colazione sull'erba, Olimpia
- Claude Monet; Impressione sole nascente, I Papaveri , Ponte Giapponese
- Edgar Degas: L'assenzio, Lezione di ballo,
- Auguste Renoir: Moulin della Galette, Colazione dei canottieri.

### **. Tendenze post-impressioniste (1880-1900) : alla ricerca di nuove vie**

- Paul Cézanne: la natura secondo il cilindro, la sfera, il cono; "i giocatori di carte, la montagna saint Victoire
- George Seurat e il pointillisme ; I bagnanti di Asnieres, Dimanche apres-midi all'île de la Grand Jatte.
- Paul Gauguin e il sintetismo-simbolismo; Cristo giallo, Come sei gelosa!, Da dove veniamo?, chi siamo? dove andiamo?
- Vincent Van Gogh e l'espressionismo coloristico: I Mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi .

### **L'Art Nouveau**

- Gustave Klimt e la Secessione viennese (1899 -1905): Giuditta 1, Danae. (CLIL )

### **. L' Espressionismo (1905-1925) e l' esasperazione della forma**

- I precursori: l'espressionismo psicologico di Edvard Munch: La fanciulla malata, sera nel corso Karl Johan, il grido, pubertà.

- L'espressionismo francese:
- il gruppo dei "Fauves"(1905-1925) - Henri Matisse : Stanza rossa, la danza.

### **. Il Cubismo (1907) e l'inizio dell'arte contemporanea**

- Pablo Picasso: la realtà fatta a pezzi: Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

### **. La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)**

- Umberto Boccioni: la città che sale , Stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio.

### **. L'arte dell'inconscio: il "Surrealismo "(1924)**

- J. Mirò;IL carnevale di Arlecchino, Costellazioni
- S. Dalì; Costruzione molle con fave bollite, La persistenza della memoria

### **. Oltre la forma l'astrattismo**

- Vasilij Kandinskij

### **. . Welcome to USA**

- Pop Art
- Jackson Pollock
- Frank Lloyd Wright

### **.libro multimediale delle donne artist**

**Rivoli, 12/06/21**

Marta valls