

Programma svolto di Storia dell'arte
Anno scolastico: 2021 - 2022
Insegnante: Prof. Giacomo Sanna
Materia: Storia dell'arte
Classe: 3M

Materiali didattici utilizzati

- Dispense del docente
- Materiale audio-video (specificatamente video lezioni asincrone del docente)
- Cricco G., Di Teodoro F. P., Itinerario nell'arte Volume 1, *Dalla Preistoria a Giotto*. (versione verde compatta. 3°ed.)

Contenuti disciplinari:

L'arte preistorica e le civiltà del Mediterraneo.

La civiltà dell'Egeo: Creta e Micene. L'arte cicladica. I Cretesi e le città palazzo. Periodizzazione. Il Palazzo di Cnosso: Gioco del toro, le pitture parietali, la ceramica di Kamàres. I Micenei e le città fortezza: tazza di Vafìo, Maschera funeraria di Agamennone; Tomba a tholos; Porta dei Leoni. **L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia.** Il periodo di formazione: la Polis; i vasi greci proto-geometrici e geometrici; Anfora funeraria del Dipylon; Olpe Chigi. **L'età arcaica:** Tempio greco; ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio, Tempio di Era a Olimpia, classificazione dei templi secondo le piante; Scultura arcaica: Kouroi e Korai: Dama di Auxerre, Kleobi e Bitone; Moschophoros; Kouros di Milo; Hera di Samo; Pittura vascolare: tecnica a figure nere su fondo rosso rosse; Vaso François, Anfora di Exechias con Achille e Aiace che giocano ai dadi; Cratere di Euphronios con Eracle e Anteo.

L'età classica. Lo Stile Severo. Tempio di Athena Aphaia a Egina con sculture frontali, Tomba del tuffatore a Paestum, I tirannicidi, l'Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace; Zeus di Capo Artemisio; il Maestro di Olimpia con le statue del tempio di Zeus a Olimpia, Mirone di Eleutere: il Discobolo, Marsia; **L'età di Pericle.** Policleto di Argo: Doriforo, la *Kalokagathia*; l'Acropoli di Atene, il Partenone e le sue metope e fregi. Fidia e le sculture del Partenone.

L'arte nella crisi della polis. Prassitele: Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso bambino; Lisippo: Apoxyomenos; Skopas: Menade danzante; Ercole Farnese; **L'età ellenistica.** Alessandro Magno e l'Ellenismo: Affreschi della Tomba di Verghina; La battaglia di Issa; ritrattistica scultorea varia; Ercole Farnese; Pugilatore seduto; Galata morente; Altare di Pergamo; Laocoonte; Nike di Samotracia; Satiro danzante di Mazara del Vallo; mosaici pavimentali di Pella.

Gli Etruschi. Arte e religione; La città: le mura, l'arco; Architettura religiosa: il tempio (L'ordine tuscanico); Architettura e pittura funeraria: tombe ed affreschi; Scultura votiva: Sarcofago degli Sposi; Sarcofagi delle sorelle Seianti; Apollo di Veio; Bruto Capitolino; l'Arringatore.

Roma, dalle origini allo splendore dell'impero. I Romani e l'arte; Tecniche costruttive: l'arco e la volta; Architettura dell'utile: strade e acquedotti; **L'età repubblicana.** Il rilievo, l'Ara di Domizio Enobarbo; Il ritratto privato e ufficiale in età repubblicana: Ritratto di generale romano, Busto di Pompeo. **La Roma imperiale.** Augusto di Prima Porta e i ritratti di Augusto; Ara Pacis, La pittura pompeiana; Domus aurea, Arco di Tito; il Pantheon; la statua di Marco Aurelio; i Fori imperiali: il Foro di Traiano; la Colonna Traiana; la casa romana.

Il tardoantico. Il gruppo dei Tetrarchi; Arco di Costantino; Villa del Casale; Ritratti del Fayyum

Arte paleocristiana. L'arte cristiana; nuovi luoghi di culto; l'uso delle immagini.

Rivoli lì, 08 giugno 2022

L'insegnante

Prof. Giacomo Sanna