

<b>Programma svolto</b>
<b>Anno scolastico: 2021/2022</b>
<b>Insegnante: Prof.Maurizio Arcidiacono</b>
<b>Materia:Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Classe: 1 AS</b>

**Contenuti disciplinari:** (ricordando che i programmi ministeriali non sono categoricamente prescrittivi, ma forniscono solo indicazioni, entro le quali il docente può operare scelte opportune, nel rispetto degli accordi di Dipartimento)

### **Grammatica :**

La parola: I suoni delle parole e i segni grafici. Le vocali ( i dittonghi, i tritonghi, gli iati ). Le consonanti. Il buon uso della scrittura. I dubbi ortografici . Le consonanti doppie. Il buon uso della scrittura. I dubbi ortografici . I digrammi e i trigrammi. La sillaba. Come dividere in sillabe. L'accento tonico e l'accento grafico. Il buon uso della scrittura. Monosillabi con e senza accento. L'elisione e il troncamento. Andare a capo con una parola da apostrofare. Quando usare l'apostrofo.

I segni di punteggiatura. La virgola. Il punto e virgola e i due punti. Il punto, il punto interrogativo e il punto esclamativo. Le relazioni di significato tra le parole. L'omonimia. La polisemia. Il significato denotativo e il significato connotativo. I sinonimi. Gli antònimi. Gli iperònimi e gli ipònimi; gli olònimi e i merònimi. La lettera maiuscola. Gli altri segni grafici. Un buon uso della scrittura al computer. Il carattere, la spaziatura, l'accento. La forma e il significato delle parole. La struttura delle parole. Il lessico e la formazione delle parole. La derivazione. L'alterazione. La composizione. Il prestito.

La morfologia. Il verbo. La struttura del verbo. La persona e il numero. Il soggetto sottinteso. I modi verbali. I tempi verbali. Come distinguere il rapporto di tempo tra due verbi. L'aspetto. Il genere e la forma del verbo. I verbi transitivi. I verbi intransitivi. Come distinguere se un verbo è transitivo o intransitivo. La funzione transitiva e intransitiva. La forma attiva. La forma passiva. La direzione dell'azione nella frase passiva. Usi particolari del si passivante. Come distinguere i verbi di forma attiva da quelli di forma passiva. Come analizzare una forma passiva. I verbi intransitivi. Come distinguere se un verbo è transitivo o intransitivo. La funzione transitiva e intransitiva. La forma attiva. La forma passiva. La direzione dell'azione nella frase passiva. Usi particolari del si passivante. Come distinguere i verbi di forma attiva da quelli di forma passiva. Come analizzare una forma passiva.

Come volgere alla forma passiva una voce. La forma riflessiva. L'uso intensivo delle particelle pronominali. Come riconoscere la forma riflessiva e distinguerne i tipi. La forma intransitiva pronominale. Come distinguere la forma intransitiva pronominale dalla forma riflessiva. La forma impersonale. L'ausiliare dei verbi indicanti fenomeni atmosferici. L'uso figurato dei verbi indicanti fenomeni atmosferici. Le funzioni del verbo. I verbi copulativi . I verbi ausiliari. I verbi servili. I verbi fraseologici. Gli usi dell'indicativo e dei suoi tempi. Il presente. L'imperfetto. Usi dell'imperfetto nella lingua parlata. Il passato remoto. Usi regionali del passato remoto e del

passato prossimo. Il passato prossimo. Il trapassato prossimo. Il trapassato remoto. Il futuro semplice. Il futuro anteriore. Gli usi del congiuntivo e dei suoi tempi. L'uso del congiuntivo nelle dipendenti. Gli usi del condizionale e dei suoi tempi. L'uso dei tempi dei modi finiti nelle proposizioni. Gli usi dell'imperativo. Altre forme per impartire un ordine o fare una richiesta. Gli usi dell'infinito e dei suoi tempi. Gli usi del participio e dei suoi tempi. Come riconoscere se un participio è nome, aggettivo o verbo.

### **Antologia:**

Le tecniche della narrazione. Fabula, intreccio e anacronie. Testo guida: Beppe Fenoglio, Il ricordo di Fulvia ( da Una questione privata ). La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi. Lo schema narrativo . I ruoli dei personaggi. Testo guida: Aleksandr Nikolaevic Afanas'ev, I cigni ( da Antiche fiabe russe ). I personaggi ed i discorsi dei personaggi. I personaggi. Testo guida: Elsa Morante. l'Istitutrice ( da Aneddoti infantili ). I discorsi dei personaggi. Natalia Ginzburg, Le scarpe rotte ( da Le piccole virtù ). Lo spazio ed il tempo. Testo guida: Mario Rigoni Stern, un Natale del 1945 ( da Racconti di montagna ). Il Narratore ed il punto di vista. Cesare Pavese, Piscina feriale ( da Ferie d'Agosto ). Lo stile di un testo letterario. Testo guida: Michele Mari, Temperatura esterna ( da Euridice aveva un cane ). I generi letterari. La fiaba. Italo Calvino, La finta nonna ( da Fiabe italiane ). La favola. Esopo, Il cervo alla fonte ( da Favole ). Novella, racconto e romanzo. Giovanni Boccaccio, Chichibio ed il cuoco ( da Decameron ). Il fantastico. Dino Buzzati, Una goccia ( da la Boutique del mistero ). Il poliziesco o "giallo". Andrea Camilleri, Guardie e ladri ( da un Mese con Montalbano ). La narrativa di formazione. James Joyce, Una punizione ingiusta ( da Ritratto dell'artista da giovane ). La narrazione storica. Alessandro Manzoni, Un duello per ragioni di puntiglio ( da I promessi sposi ). Letture: Robert Louis Stevenson, La trasformazione del dottor Jekyll e Mr. Hyde ( da Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr Hyde ); Agatha Christie, Un misterioso omicidio ( da Assassinio sull'Orient express ); Harper Lee, L'agguato ( da il Buio oltre la siepe ). Primi piani: Primo Levi: l'autore, Se questo è un uomo, le altre opere. L'arrivo all'Inferno ( da Se questo è un uomo ); Steinlauf: il dovere di negare il proprio consenso ( da Se questo è un uomo ). Beppe Fenoglio: l'autore e la poetica. La necessità di sapere ( da Una questione privata ).

**Scrittura:** Il testo breve; il testo narrativo; il testo descrittivo; il testo espositivo; il testo argomentativo; il riassunto; il testo complesso o tema

**Epica :** Il mito: che cos'è il mito; la Bibbia: La Creazione ( da Genesi ) , Noè e il diluvio ( da Genesi ), Nascita e missione di Mosè ( da Esodo ). La memoria di un popolo: Esiodo, Prometeo e la scoperta del fuoco ( da Teogonia ); Esiodo, Pandora ( da Le opere e i giorni ). L'Epica: il genere epico. Iliade, il poema della guerra: Proemio ( Libro I vv.1-7 ); Lo scontro fra Achille e Agamennone ( Libro I, vv. 92-222 ); Tersite e Odisseo ( Libro II, vv. 211-277 )

**Uda connessa all'Educazione Civica:** Ridurre la disegualianza

Prof. Maurizio Arcidiacono

Data 18/06/2022

