

Programma svolto

Anno scolastico: 2021/2022

Insegnante: Prof. Maurizio Arcidiacono

Materia: Lingua e cultura latina

Classe: 5 AS

Contenuti disciplinari: (ricordando che i programmi ministeriali non sono categoricamente prescrittivi, ma forniscono solo indicazioni, entro le quali il docente può operare scelte opportune, nel rispetto degli accordi di Dipartimento)

Letteratura latina

Cenni dell'elegia d'amore: Tibullo e Propertio;

Tra mito ed amore: Ovidio

Testi di riferimento:

da *Metamorphoses*, III, vv. 379-394, Eco e Narciso

da *Metamorphoses*, I, vv. 452-480; 490-511; 525-559, Apollo e Dafne

da *Tristia*, I, vv. 1-74, la notte dell'ultimo addio

Il cantore della storia: Livio

Testi di riferimento:

da *Ab urbe condita* II, 9-13, Muzio Scevola

da *Ab urbe condita*, Praefatio, *Lo storico si presenta*

da *Ab urbe condita* I, 4, 1-7, *I valori di Roma*

Storiografia, oratoria e prosa tecnica

Seneca il retore

Vitruvio

La Prima età imperiale

La Dinastia Giulio-Claudia e la dinastia Flavia (14-96 d.C.)

Prosa e poesia nella prima età imperiale

Velleio Patercolo

Curzio Rufo

Valerio Massimo

Plinio il vecchio

Fedro

Il sapiente e il politico:
Lucio Anneo Seneca: la vita, il pensiero, e opere.

Testi di riferimento.

In latino:

Ep. ad Lucilium, 41, 1-2 (Non c'è uomo retto senza il dio);

De brevitate vitae, 1, 1-4 (Vivere il tempo)

Sulle tracce di Virgilio: l'epica da Tiberio ai Flavi

Marco Anneo Lucano: la vita, il *Bellum civile*.

Testi di riferimento :

Pharsalia I, vv.1-32, *Il proemio*

Pharsalia VI, vv.750-821, *La resurrezione del cadavere e la profezia*

Stazio (Tebaide)

Valerio Flacco (Argonautiche)

Silio italo (I Punica)

Un'opera misteriosa: il *Satyricon* di Petronio

Testi di riferimento.

Satyricon, 132, 13-15 (Un nuovo realismo Petronio si difende).

In italiano: dal Satyricon, la cena Trimalchionis(28-31) e la matrona di Efeso (111-112).

La Satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale.

Testi di riferimento.

Giovenale Satire II, 6 vv.82-113, *la Gladiatrice*

Marziale: *Epigrammata*, I , 2, *un poeta in edizione tascabile*.

Epigrammata, I, 4, *Predico male ma.... razzolo bene* , *Epigrammata* I, 10, *uno spasimante interessato*
Epigrammata IX, 68, *un maestro rumoroso*, *Epigrammata* XII, 18, *elogio di Bilbili*

De spectaculis, 21 *Uomini e Belve*

Marco Fabio Quintiliano: la vita, le opere.

Testi di riferimento.

Institutio oratoria, I, 1, 1-3, *la capacità dei bambini* .

Institutio oratoria, I, 3, 8-17, *si al gioco, no alle botte*

Institutio oratoria, X, 1, 105-112, *il giudizio sugli autori*

Dal Principato per adozione ai regni romano-barbarici

Publio Cornelio Tacito: la vita, le opere.

Testi di riferimento:

Agricola, 30-32, *Il discorso di Calgaco*

La Germania, 4, *la purezza dei Germani*

Le Historiae V, 4-5 *alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei*

Argomenti da svolgersi dopo il 15 di Maggio

Prosa e poesia tra I e II secolo

Plinio il giovane e Svetonio

Testi di riferimento:

Epistulae X, 96-97, cosa fare con i cristiani?

Il mondo fastoso di Apuleio

Lucio Apuleio: la vita, le opere.

Testo di riferimento (in italiano): la trasformazione di Lucio in asino (Met, III, 24-25) e da asino a uomo (Met, XI, 12-13).

Sono stati, inoltre, proposte schede sulla condizione delle donne nella Roma imperiale, sulla didattica a Roma, sull'alimentazione in epoca romana.

UDA connessa all'Educazione Civica: Riconoscere le fake news

Data 18/06/2022

Firma:

Prof. Maurizio Arcidiacono