

Programma Svolto
Anno scolastico: 2021/2022
Insegnante: Prof.ssa Maria Luisa Bruna Galati
Materia: LINGUA E CULTURA LATINA
Classe: 3D (Scientifico)

Manuale in adozione:

- S. Nicola, L. Garciel, L. Tornielli, *Codex*, vol.1 e 2, Petrini
- E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Civitas l'età arcaica e repubblicana*, Einaudi scuola.

Lingua e grammatica latina

Si precisa che le lacune pregresse della classe in ambito grammaticale hanno rallentato il normale svolgimento della programmazione, specie per quanto concerne il modulo di lingua. Si è preferito dunque ridimensionare la programmazione per permettere agli studenti di assimilare i concetti spiegati attraverso continue esercitazioni di traduzione.

- Ripasso delle forme verbali e delle cinque declinazioni.
- Ripasso dei principali complementi.
- Guida all'uso del dizionario.
- Gli aggettivi di seconda classe.
- I tempi dell'infinito e le proposizioni infinitive.
- *Possum* e i composti del verbo *sum*.
- L'uso dei participi: funzione nominale e verbale.
- Il participio futuro e la perifrastica attiva.
- Il participio perfetto.
- Il pronome relativo e la subordinata relativa.
- il nesso relativo e la prolessi del relativo.
- La proposizione completiva dichiarativa.
- Il supino attivo e passivo.
- L'ablativo assoluto.
- Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi.
- La proposizione interrogativa diretta e indiretta.
- I pronomi indefiniti.

- Ripasso in fase di traduzioni delle maggiori proposizioni (subordinata relativa, temporale, consecutiva, *cum* narrativo, proposizione infinitiva) con relative esercitazioni di traduzioni di frasi o versioni.

Letteratura latina

- Dalle origini alla conquista del Mediterraneo, ripasso del quadro storico.
- *Humilis Italia*: La preistoria della letteratura latina, *carmina* ed *elogia*.
- Le prime forme teatrali; gli *Annales maximi*; le leggi delle XII Tavole
- I "Barbari" filelleni: i padri fondatori: Livio Andronico, Nevio, Ennio.
- Plauto: vita, opere e poetica.
 - Lettura integrale, in traduzione, di due commedie, *Anfitrione* e *Aulularia*, e di una selezione antologica di passi.
- L'influsso della cultura greca e il Circolo degli Scipioni. Il modello di Menandro e della Commedia Nuova.
- Catone: vita, opere e poetica.
- Terenzio: vita, opere e poetica.
 - Lettura integrale, in traduzione, di una commedia, *Adelphoe*, e di una selezione antologica di passi.
- Lucilio: vita, opere e poetica.
- Cesare: vita, opere e poetica.
 - *De bello Gallico* I, 1; I, 12.
- Catullo: vita, opere e poetica. I *poetae novi* e la poetica callimachea.
 - Lettura e analisi in latino dei *carmina* 1 e 5.

Approfondimenti

- L'*humanitas* di Terenzio.
- Il rapporto padri-figli nella commedia latina.
- Confronto tra Plauto e Terenzio, Power Point realizzato dagli alunni, singolarmente.

Rivoli, 15/06/2022

L'insegnante
Prof.ssa Maria Luisa Bruna Galati