

<b>Programma Svolto</b>
<b>Anno scolastico: 2021/2022</b>
<b>Insegnante: Prof. Mario Napolitano</b>
<b>Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Classe: 4L</b>

Manuale in adozione:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, vol. 1, vol. 2 Paravia
- Dante, Divina Commedia, Lo dolce lume a cura di G. Tornotti, Ed. Scol. Bruno Mondadori (testo consigliato)

## Letteratura

Dal volume 1

1. Niccolò Machiavelli, vita ed opere (pp.826-920). *Machiavelli: Dal "Principe"; Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati". La Mandragola, lettura, analisi e spiegazione di passi scelti.*

Dal vol. 2

2. Il Barocco: La questione della lingua, forme e generi della letteratura del '600 (lirica, romanzo, novella, la prosa scientifica e la letteratura drammatica) (pp. 4-15)
3. Storia della lingua e fenomeni letterari (pp. 18-25)
4. L'Orfeo, l'atto di nascita del Melodramma (pp. 27-28)
5. Visone di estratti di Opera: Monteverdi ('600), Vivaldi e Broschi (primo '700), Mozart (fine '700), Verdi ('800)
6. Cervantes: vita ed opere lettura desto "Il famoso gentiluomo Don Chisciotte della Mancia"
7. Moliere: l'Avaro e il Don Giovanni

8. Il Melodramma "Don Giovanni" di Mozart
9. Teatro in Inghilterra: W. Shakespeare: Lettura de "Lo spettro di Banquo" da Macbeth Atto III, Scena IV
10. Galileo Galilei, vita ed opere. (pp. 138-181). Il "sidereus nuncius": la superficie della luna. Dialogo sopra i massimi sistemi "L'intelletto Umano" e "L'Ipse dixit".
11. L'età della ragione e l'Illuminismo (pp.194-206)
12. Il Melodramma: Metastasio
13. Storia della lingua e fenomeni letterari (pp.207-214)
14. Carlo Goldoni, vita ed opere (pp.306-375). La locandiera, Scena I, II, III, IV, V.
15. Parini, vita ed opere. Posizione verso la nobiltà, verso l'illuminismo lombardo e la scuola "fisiocratica". Le prime Odi e la battaglia illuminista. La Salubrità dell'Aria. il Giorno, "Il Giovìn Signore inizia la giornata" vv 1-15.
16. Vittorio Alfieri, la vita e le opere, il suo rapporto con l'illuminismo. le opere Politiche, le Satire le Commedie e La poetica Tragica, le Tragedie.
17. L'età napoleonica, società e cultura (pp. 542-546)
18. Storia della lingua e fenomeni letterari (pp.549-551)
19. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia (pp. 555-559)
20. Ugo Foscolo, vita ed opere. (pp. 596-677). *Il sacrificio della patria nostra è consumato (ultime lettere di Jacopo Ortis). Alla Sera. In morte del fratello Giovanni. A Zacinto. Dei Sepolcri.*
21. Il Romanticismo: la caratteristiche in Europa e in Italia.
22. Gaetano Donizzetti: Lucia di Lammermoor.

## **Dante Alighieri. Commedia**

- Presentazione del Purgatorio
- Lettura integrale dei canti I, II, III, V, VI, VIII, XI, XXIV, XXX, XXXIII.

### **Percorsi di scrittura:**

- Tipologia A (Analisi del testo)
- Tipologia B (Testo argomentativo)
- Tipologia C (Tema d'attualità)

Rivoli (To) 15/06/2022

L'insegnate  
Prof. Mario Napolitano