

<b>Programma Svolto</b>
<b>Anno scolastico: 2020/2021</b>
<b>Insegnante: Prof. Mario Napolitano</b>
<b>Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Classe: 4L</b>

Manuale in adozione:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, vol. 1, vol. 2 Paravia
- Dante, Divina Commedia, Lo dolce lume a cura di G. Tornotti, Ed. Scol. Bruno Mondadori (testo consigliato)

## Letteratura

Dal volume 1

1. L'età umanistica (pp. 514-533)
2. Angelo Poliziano (pp. 562-565). *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino.*
3. Matteo Maria Boiardo (pp. 579-589). *Proemio del poema e apparizione di Angelica (L'Orlando Innamorato, I, I, 1-4; 11-12; 19-34).*
4. Ludovico Ariosto, vita ed opere (pp. 710-811). *Proemio (L'Orlando Furioso, I, 1-4). La follia di Orlando (L'Orlando Furioso, XXIII, 100-136, XXIV, 1-14). Astolfo sulla luna (L'Orlando Furioso, XXXIV, 70-87).*
5. Niccolò Machiavelli, vita ed opere (pp.826-920). *Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistano (Principe, cap. I). Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati (principe, cap. XV). Atto secondo scena VI, Atto terzo, scena IV, VI, VIII, XI, Atto quinto scena IV, VI (La Mandragola).*
6. L'età della Controriforma (pp. 976-983).
7. Torquato Tasso, vita ed opere (pp. 1004- 1804). *Proemio (Gerusalemme liberata, I, 1-5). La morte di Clorinda (Gerusalemme liberata, XII, 50-71).*

Dal vol. 2

8. L'Età del Barocco e della Nuova Scienza (pp. 4-15)
9. Storia della lingua e fenomeni letterari (pp. 18-25)
10. L'Orfeo, l'atto di nascita del Melodramma (pp. 27-28)
11. Galileo Galilei, vita ed opere. (pp. 138-181)
12. L'età della ragione e l'Illuminismo (pp.194-206)
13. Storia della lingua e fenomeni letterari (pp.207-214)
14. Carlo Goldoni, vita ed opere (pp.306-375)
15. L'età napoleonica, società e cultura (pp. 542-546)
16. Storia della lingua e fenomeni letterari (pp.549-551)
17. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia (pp. 555-559)
18. Ugo Foscolo, vita ed opere. (pp. 596-677). *Il sacrificio della patria nostra è consumato (ultime lettere di Jacopo Ortis). Alla Sera. In morte del fratello Giovanni. A Zacinto. Dei Sepolcri.*

N.B: I testi dei singoli autori, letti e analizzati, sono **solamente** quelli indicati in corsivo nelle singole voci dell'elenco sovrastante.

## **Dante Alighieri. Commedia**

- Ripresentazione dell'Inferno
- Lettura integrale dei canti XXVI, XXXIII, XXXIV.
- Presentazione del Purgatorio
- Lettura integrale dei canti I, II, III, V, VI, VIII, XI, XXIV, XXX, XXXIII.

## **Percorsi di scrittura:**

- Tipologia A (Analisi del testo)
- Tipologia B (Testo argomentativo)
- Tipologia C (Tema d'attualità)

## **Lecture effettuate in corso d'anno:**

- Haruki Murakami, *"Sputoniku no koibito"*, *"la ragazza dello sputnik"*
- Roy Lewis *The evolution Man, il più grande uomo scimmia del pleistocene*
- Richard Adams, *"Watership Down"*, *"La Collina Dei Conigli"*
- Carlos Luis Zafòn, *"la sombra del viento"*, *"L'ombra del vento"*
- Carlos Luis Zafòn, *"El juego del Angel"*, *"il gioco dell'angelo"*
- Agota Kristof, *"trilogie de jumeaux"*, *"trilogia della città di K"*

Rivoli (To) 15/06/2021

L'insegnate  
Prof. Mario Napolitano