

<b>Programma Svolto</b>
<b>Anno scolastico: 2020/2021</b>
<b>Insegnante: Prof. Mario Napolitano</b>
<b>Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Classe: 3L</b>

Manuale in adozione:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, vol. 1, Paravia
- Dante, Divina Commedia, Lo dolce lume a cura di G. Tornotti, Ed. Scol. Bruno Mondadori (testo consigliato)

## Letteratura

1. Il medioevo latino, società e cultura (pp. 4-12)
2. La storia della lingua ed i fenomeni letterari (pp. 13-18)
3. L'età cortese, società e cultura (pp. 24-29)
4. Storia della lingua e fenomeni letterari (pp. 32-34)
5. Le forme della letteratura cortese (pp. 36-44)
6. La letteratura religiosa nell'età comunale (pp.84-87)
7. Francesco D'Assisi (pp. 87-91), *Cantico di frate sole*
8. Iacopone da Todi (pp. 94-101), *Donna de Paradiso*
9. La poesia dell'età comunale (pp. 114-116)
10. Iacopo da Lentini (pp.116-120) *Io m'aggio posto in core a Dio servire. Amor è uno desio che ven da' core.*
11. Guittone D'Arezzo (p.121)
12. Il Dolce stil Novo (pp.128-130)
13. Guido Guinizzelli (pp. 1130). *Al cor gentil rempaira sempre amore, vv 1-10. Io voglio del ver la mia donna laudare*
14. Guido Cavalcanti (p.139)

15. La poesia comico parodica, Cecco Angiolieri (pp. 153-155). *S'ì fosse fuoco, arderei'l mondo.*
16. Dante Alighieri, vita ed opere. (pp.190-265). *Tanto gentile e tanto onesta pare. Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io. La natura variabile del linguaggio (De vulgari eloquentia, I, IX).*
17. Francesco Petrarca, vita ed opere. (pp. 296-371). *Una malattia interiore:l'accidia (Secretum, II). L'amore per Laura (Secretum, III). L'ascesa al monte ventoso (Familiari, IV,1). Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono. Erano i capei d'oro a l'aura sparsi. Chiare e fresche e dolci acque. Levommi il mio penser in parte ov'era.*
18. Giovanni Boccaccio, vita ed opere, (pp.386-490). *La peste (Decameron, I, introduzione). Andreuccio da Perugia. Lisabetta da Messina. Chichibio cuoco. Calandrino e l'elitropia. Calandrino pregno. La badessa e le braghe.*
19. L'età umanistica (pp. 514-533)
20. Angelo Poliziano (pp. 562-565). *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino.*
21. Matteo Maria Boiardo (pp. 579-589). *Proemio del poema e apparizione di Angelica (L'Orlando Innamorato, I, I, 1-4; 11-12; 19-34).*
22. Ludovico Ariosto, vita ed opere (pp. 710-811). *Proemio (L'Orlando Furioso, I, 1-4). La follia di Orlando (L'Orlando Furioso, XXIII, 100-136, XXIV, 1-14). Astolfo sulla luna (L'Orlando Furioso, XXXIV, 70-87).*
23. L'età della Controriforma (pp. 976-983).
24. Torquato Tasso, vita ed opere (pp. 1004- 1804). *Proemio (Gerusalemme liberata, I, 1-5). La morte di Clorinda (Gerusalemme liberata, XII, 50-71).*

N.B: I testi dei singoli autori, letti e analizzati, sono **solamente** quelli indicati in corsivo nelle singole voci dell'elenco sovrastante.

## Dante Alighieri. Commedia

- Presentazione dell'Inferno
- Lettura integrale dei canti I, III, V, VI, VII, X, XIII, XV, XVII, XXVI, XXXIII, XXXIV.

## Percorsi di scrittura:

- Tipologia A (Analisi del testo)
- Tipologia C (Tema d'attualità)

## Letture effettuate in corso d'anno:

- Haruki Murakami, *"Suputoniku no koibito"*, *"la ragazza dello sputnik"*
- Roy Lewis *The evolution Man, il più grande uomo scimmia del pleistocene*
- Richard Adams, *"Watership Down"*, *"La Collina Dei Conigli"*
- André Aciman, *"call me by your name"*, *"chiamami col tuo nome"*
- André Aciman, *"Find me"*, *"Cercami"*
- Carlos Luis Zafòn, *"la sombra del viento"*, *"L'ombra del vento"*
- Carlos Luis Zafòn, *"El juego del Angel"*, *"il gioco dell'angelo"*
- Agota Kristof, *"trilogie de jumeaux"*, *"trilogia della città di K"*