



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184
email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2022/23

DOCENTI *Giusy A. Vento e Donata Lauria (Conversazione)*

CLASSE *5F*

MATERIA *Lingua e cultura inglese*

**MANUALE
IN ADOZIONE** Spiazzi, Tavella, Layton "Performer Heritage Blu"
ed. Zanichelli

Letteratura:

Chapter 4 – Revolutions and The Romantic Spirit

Jane Austen (pagg 214-218) parte introduttiva ed estratto da "Pride and Prejudice" (Mr. And Mrs. Bennett); visione del video "The Wicked Wit of J. Austen"

<https://www.youtube.com/watch?v=NSL55lOwznU>

Chapter 5 – A Two-Faced Reality

The Victorian Age (pagg 222-228) compreso *The Industrial setting* (presentazione P.Point)

Victorian Poetry (pagg 234-235)

Robert Browning: „Porphyria's lover“ (pag. 235 + parti mancanti reperibili all'indirizzo <https://www.poetryfoundation.org/poems/46313/porphyrias-lover>)

The Victorian novel (pagg. 236-238)

Charles Dickens (pagg 242-243); estratto da „Hard Times“ (pag 244 + Mr Gradgrind pag 245 + Coketown pagg 247-248); estratto video „The Definition of a horse“ visionabile al link <https://www.youtube.com/watch?v=LfDmr7hmmOI>; estratto da „Oliver Twist“ (pagg 157-159) da *Compact Performer and Literature*, ed. Zanichelli

Charlotte Bronte pagg 252-254; estratti da „Jane Eyre“: „Jane and Rochester“ pagg 254-255; „Punishment“ (pagg 164-166) da *Compact Performer and Literature*, ed. Zanichelli

Emily Bronte pagg 257-8 e presentazione Rizzoli resa disponibile su Classroom

Robert Louis Stevenson: presentazione in P.Point caricata su Classroom, il ruolo del doppio in „Dr Jekyll and Mr. Hyde“ (pagg. 270-1)

Oscar Wilde: „The Picture of Dorian Gray“ (pagg. 274-276), video introduttivo al link <https://www.youtube.com/watch?v=XXbpox7l8r0&t=9s>; estratto da „The Importance of Being Earnest“ (The Interview: pagg. 137-138 di Performer Heritage 2, ed. Zanichelli); selezione da „The Ballad of Reading Gaol“ (resa disponibile su Classroom e tratta da „It's Literature 2“, ed Rizzoli)

Emily Dickinson: poetry of Isolation (pagg 296-8): „Hope is the thing with Feathers“ e „I heard a Fly

Buzz when I died" resa disponibile su Classroom

Chapter 6 - The Modern Age

The Edwardian age (pagg. 304-306)

The Age of Anxiety (pagg 307-8)

Modernism (pagg 318-325)

The Stream of Consciousness (presentazione autoprodotta, resa disponibile su Classroom)

The War Poets (p.330):

Rupert Brooke "The Soldier" (pag. 331)

Wilfred Owen "Dulce et Decorum est" (pagg. 332-3)

T. S. Eliot and the alienation of modern man (pagg. 340-344) da „The Waste Land“ estratto iniziale „The Burial of the Dead“ e „The Fire Sermon“ (fornito su Classroom e tratto dalle pagg 246-247 di Performer Culture and Literature, Ed Zanichelli)

Jospeh Conrad (pagg 352-357) estratti dalla prima parte del romanzo („A slight clinking“)

James Joyce (pagg 372-379); estratti da Dubliners („Eveline“) e „The Dead“ – lettura di estratto fornito in materiale messo a disposizione su Classroom (da „She was fast asleep“ fino alla fine del racconto – pagg 21-22 del seguente link: <http://english-learners.com/2010/10/the-dead-pdf-version-james-joyce.html>)

Virginia Woolf (pagg. 383-388) estratto da „Mrs. Dalloway“

The inter-war years (pag. 309)

The Second World War (pagg. 310-1)

George Orwell and political dystopia (pagg 390-395) „Nineteen Eighty-Four“: "Big Brother is watching you"; estratto da Animal Farm „Old Major's Speech“ (fotocopie fornite su Classroom) - testo visionabile al link <https://lrcapuana.com/2018/04/17/excerpt-from-animal-farm-g-orwell/> Chapter 1: „All the animals were now present, except Moses“

William Golding estratto da „Lord of the Flies“ (pagg. 460-464)

Le tematiche introduttive ai periodi storico-letterari o inerenti gli autori sono spesso state accompagnate da presentazioni PowerPoint, Prezi o video-presentazioni fornite dall'editore o autoprodotte

Conversazione in lingua inglese:

La Professoressa Lauria si è occupata di attività di ascolto, di preparazione alle prove Invalsi e di *speaking* durante tutto l'anno scolastico per un'ora alla settimana.

Tematiche interdisciplinari:

HUMAN RIGHTS

Education

Rivoli, 15 maggio 2023

Le Rappresentanti di Classe
Buonfiglio Sonia
Ghiur Alessia

Le Docenti
G. A. Vento
D. Lauria