



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 • fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184
email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

A. PROGRAMMA - A. S. 2021/22

PROFESSORE *Giusy A. Vento*

CLASSE *4N*

MATERIA *Lingua e Cultura inglese*

MANUALI

IN ADOZIONE M. Spicci, T.A. Shaw "Amazing Minds – compact"
ed. Pearson Longman

Testi in supporto:

M. Mann, S. Taylor-Knowles "Optimise B1+" ed. Macmillan
Jon Hird "Grammar and Vocabulary for the Real World" ed. Oxford

Letteratura:

From the Puritan Age to the Augustan Age (1625-1760)

Historical and social background:

Charles I - The Civil War

Oliver Cromwell

The Restoration

The Augustan Age

Literary background:

Puritan and Restoration Literature (poetry + prose)

Newspapers and Novels

John Donne: "A Valediction", "The Good Morrow", "Death Be not Proud"

John Milton: estratto da "Paradise Lost" (Satan's speech)

Daniel Defoe Extract from "A Modest Proposal" e "Robinson Crusoe"

Jonathan Swift and the satirical novel - Gulliver's Travels

The Romantic Age

Historical and social background:

Britain and the American Revolution

The French Revolution

The Industrial Revolution

Social Reforms

Literary background:

Pre-Romantic trends

Two generations of Romantic poets

Romantic Fiction

William Blake and the victims of industrialization

Songs of Innocence and Experience:

“The Tyger”

“The Lamb”

Presentazione Prezi messa a disposizione sul materiale in condivisione in “Didattica”

(https://prezi.com/tmhwebnlpdkon/?to-ken=48cd514c6e9c9ded6357b3228b25f63bce342faec6dfefe7ec3ffd60601bc18&utm_campaign=share&utm_medium=copy)

William Wordsworth and nature

“Daffodils” – lettura e commento,

“My Heart leaps up”

Samuel Taylor Coleridge and sublime nature

“The Rime of the Ancient Mariner”

“The Killing of the Albatross”

John Keats: “Bright Star”

Il programma di letteratura è stato corredata di svariati supporti forniti online quali presentazioni Prezi, PowerPoint, video (auto-prodotti e da YouTube) disponibili su “Classroom” o comunicati su Agenda del Registro Elettronico.

Da Optimise sono stati approfonditi vocaboli tratti da units diverse (ripasso 1 – 2- 3 + svolgimento 4 – 5 – 6- 10) così come sono stati rinforzate spiegazioni grammaticali (le varie forme del passivo, i futuri, i condizionali di tutti i tipi, le frasi relative, il past perfect simple e continuous, il discorso diretto e indiretto, i phrasal verbs più in uso); sono stati effettuati esercizi di ascolto / visione video di comprensione orale ed è stata inoltre analizzata la produzione scritta con particolare attenzione alle forme della *review* dell'*article* e dell'*essay*.

Le spiegazioni di grammatica sono spesso state rinforzate da esercizi tratti anche da fonti online.

Rivoli, 15 giugno 2022

L'insegnante
Prof. Giusy A. Vento