



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184
email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Programma

Anno scolastico: 2021/22

Insegnante: Prof.ssa Vento Giusy A.

Materia: Lingua e cultura inglese

Classe: 3N

Manuale in adozione per il triennio:

M. Spicci, T.A. Shaw "Amazing Minds – New Generation" ed.
Pearson

Testi in supporto:

M. Mann, S. Taylor-Knowles "Optimise B1+" ed. Macmillan
Jon Hird "Grammar and Vocabulary for the Real World" ed. Oxford

Programma di Lingua

Si sono svolte le ultime unità del libro utilizzato in seconda "Engage! Volume 2" con particolare riferimento a Present perfect e Present Perfect continuous, Passive, Have something done, Past Perfect, by the time / when, by, as soon as, once, reflexive pronouns

Da **Optimise** sono stati approfonditi vocaboli tratti da units diverse (1 – 2 – 3 -4) così come sono stati rinforzate spiegazioni grammaticali (es. pronomi pers complemento, pronomi riflessivi, present perfect, differenze nell'uso tra present perfect e simple past, condiz tipo 0, I, II e III, i pronomi relativi, verbi che reggono infinito oppure forma in -ing, il passivo); sono stati effettuati esercizi di ascolto / visione video di comprensione orale ed è stata inoltre analizzata le produzioni scritte nella forma dell'*article*, della *review* e dell'*essay*.

Programma di Letteratura

Con riferimento al testo in adozione ***Amazing Minds – New Generation:***

From the Origins to the end of the Middle Ages (500-1485)

Historical and social background:

Celtic and Roman Britain

Anglo –Saxon Britain

Norman England

Literary background:

The Anglo-Saxon Age

After the Norman Conquest

- Beowulf: *Beowulf's funeral* (analisi)
- Lord Randal: *O Where ha' you been, Lord Randal, my son?* (analisi)

- Geoffrey Chaucer
- The Canterbury tales
 - The general prologue* (analisi)
 - The wife of Bath* (analisi)

The Renaissance and the Age of Shakespeare (1485-1625)

Historical and social background:

The Tudors

Elizabethan England

A Changing World

The Stuart Dynasty

The Armada Portrait

Literary background:

The Triumph of Sonnets

An Age of Exquisite Prose

The Golden Age of Drama

Elizabethan Playwrights

William Shakespeare:

Biography

The First Folio of 1623

Shakespeare's Canon

The Globe Theatre

Opere analizzate di Shakespeare:

- "Romeo and Juliet" con analisi del "Prologue" and "The Balcony Scene"
- Macbeth" compresa analisi di "Duncan's Murder" (sul libro), e "The Three Witches" condiviso su Classroom
- Shakespeare's Sonnets: analisi dei due sonetti presenti sul libro di testo (sonnet 18 and sonnet 130)