



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

A. PROGRAMMA - A. S. 2020/21

PROFESSORE *Giusy A. Vento*

CLASSE *4L*

MATERIA *Lingua e Cultura inglese*

MANUALI

IN ADOZIONE M. Spicci, T.A. Shaw "Amazing Minds – compact"
ed. Pearson Longman

Testi in supporto:

M. Mann, S. Taylor-Knowles "Optimise B1+" ed. Macmillan
Jon Hird "Grammar and Vocabulary for the Real World" ed. Oxford

Letteratura:

From the Puritan Age to the Augustan Age (1625-1760)

Historical and social background:

Charles I - The Civil War
Oliver Cromwell
The Restoration
The Augustan Age

Literary background:

Puritan and Restoration Literature (poetry + prose)
Newspapers and Novels
Thomas Hobbes: Leviathan
John Donne: "A Valediction", "The Good morrow", "Death Be not Proud"
John Milton: estratto da "Paradise Lost" (Satan's speech)
Daniel Defoe Extract from "A modest proposal" e "Robinson Crusoe"
Jonathan Swift and the satirical novel - Gulliver's travels

The Romantic Age

Historical and social background:

Britain and the American Revolution
The French Revolution
The Industrial Revolution
Social Reforms

Literary background:

Pre-Romantic trends
Two generations of Romantic poets

Romantic Fiction

William Blake and the victims of industrialization

Songs of Innocence and Experience: "Chimney Sweeper (I)"

"Chimney sweeper (II)"

"The Tyger "

"The Lamb"

Presentazione Prezi messa a disposizione sul materiale in condivisione in "Didattica"

([https://prezi.com/tmhwebnpdkon/?to-](https://prezi.com/tmhwebnpdkon/?to-ken=48cd514c6e9c9ded6357b3228b25f63bce342faec6dfefe7ec3fffd60601bc18&utm_campaign=share&utm_medium=copy)

[ken=48cd514c6e9c9ded6357b3228b25f63bce342faec6dfefe7ec3fffd60601bc18&utm_campaign=share&utm_medium=copy](https://prezi.com/tmhwebnpdkon/?to-ken=48cd514c6e9c9ded6357b3228b25f63bce342faec6dfefe7ec3fffd60601bc18&utm_campaign=share&utm_medium=copy))

William Wordsworth and nature

"Daffodils" – lettura e commento, "My Heart leaps up"

Samuel Taylor Coleridge and sublime nature

"The Rime of the Ancient Mariner"

"The Killing of the Albatross"

Percy Bysshe Shelley: "Ode to the West wind"

John Keats: "Ode on a Grecian Urn"

Lord Byron (argomento tratto da approfondimento di Amazing Minds e messo in condivisione su Classroom)

The Gothic novel: Mary Shelley and a new interest in science: "Frankenstein or the Modern Prometheus"

Mary Wollstonecraft: "A disorderly kind of education"

Il programma di letteratura è stato corredato di svariati supporti forniti online quali presentazioni Prezi, PowerPoint, video (auto-prodotti e da YouTube) disponibili su "Classroom" o comunicati su Agenda del Registro Elettronico.

Da Optimise sono stati approfonditi vocaboli tratti da units diverse (1 – 3 – 4 – 5 – 6- 7 - 9) così come sono stati rinforzate spiegazioni grammaticali (le varie forme del passivo, i futuri, i condizionali di tutti i tipi, le frasi relative, il past perfect simple e continuous, il discorso diretto e indiretto, i phrasal verbs più in uso); sono stati effettuati esercizi di ascolto / visione video di comprensione orale ed è stata inoltre analizzata la produzione scritta con particolare attenzione alle forme della review e dell'essay

Le spiegazioni di grammatica sono spesso state rinforzate da esercizi tratti anche da "Grammar and Vocabulary for the Real World" già in adozione dal secondo anno,

Rivoli, 15 giugno 2021

L'insegnante
Prof. Giusy A. Vento