



viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

...innovare e consolidare...

PROGRAMMA - A. S. 2020/21

PROFESSORE *Giusy A. Vento*

CLASSE *4I*

MATERIA *Lingua e Cultura inglese*

MANUALI

IN ADOZIONE M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton "Performer Heritage Blu"
ed. Zanichelli

Testi in supporto: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton "Performer B2"
ed. Zanichelli

Letteratura:
The Elizabethan Age

Shakespeare:

"Romeo and Juliet" con analisi del "Prologue" and "The Balcony Scene"

"Hamlet" : "Hamlet meets the Ghost", "To be or not to Be"

"Macbeth": "Duncan's murder", "A tale told by an idiot"

John Donne: "Death Be not Proud", "The Sun Rising"

John Milton: "Satan's speech"

The Restoration and the Augustan Age

The Restoration of the Monarchy

From the Glorious Revolution to Queen Anne

The early Hanoverians

The Age of Reason

Restoration poetry, prose and drama

The rise of the novel

Daniel Defoe: "Robinson Crusoe" ("Man Friday")

Jonathan Swift: "A modest Proposal", "Gulliver's travels" ("The projectors", "The land of the Houyhnmns")

The Romantic Age

The industrial revolution

The French Revolution

A new sensibility

Pre-romanticism and Early romantic poetry

The Gothic novel
Romantic poetry

William Blake:

Songs of Innocence and Experience: "Chimney Sweeper (I)", "Chimney sweeper (II)"
"The Tyger", "The Lamb", "London"

William Wordsworth

"Composed upon Westminster Bridge"
"Daffodils"

Samuel Taylor Coleridge

"The Rime of the Ancient Mariner"

"The Killing of the Albatross"

Il programma di letteratura è stato corredato di svariati supporti forniti online quali presentazioni Prezi, PowerPoint, video (auto-prodotti e da YouTube) disponibili su "Classroom" o comunicati su Agenda del Registro Elettronico.

Da "Performer B2" sono stati approfonditi vocaboli tratti da units diverse (in particolare 7 e 8) così come sono state rinforzate spiegazioni o i ripassi grammaticali (le varie forme del passivo, i futuri, i condizionali di tutti i tipi, "I wish / if only", le frasi relative, il discorso diretto e indiretto, i phrasal verbs più in uso); sono stati effettuati esercizi di ascolto / visione video di comprensione orale ed è stata inoltre analizzata la produzione scritta con particolare attenzione alle forme della review e dell'essay

Le spiegazioni di grammatica sono spesso state rinforzate da fotocopie da altri testi da me fornite.

Rivoli, 16 giugno 2021

L'insegnante
Prof. Giusy A. Vento