

## PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE

**Anno scolastico: 2020/2021**

**Insegnante: Prof. Maurizio Arcidiacono**

**Materia: Lingua e letteratura italiana**

**Classe: III B S**

### STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

#### **L'Alto medioevo e l'età cortese:**

Il Medioevo latino ( il contesto )

L'età cortese ( il contesto; Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso, di A. Cappellano )

Le forme della letteratura

Situazione linguistica in Italia e in Europa nell'età carolingia.

Evoluzione del latino e nascita delle lingue romanze.

Prime attestazioni scritte del volgare. La cultura cortese, l'amor cortese.

La chanson de geste e la Chanson de Roland.

Il romanzo cortese.

La lirica provenzale.

Antologia: Morte di Orlando e vendetta di Carlo, dalla Chansons de Roland

La donna crudele e il servizio d'amore, da Lancillotto

#### **L'età comunale**

Il contesto sociale e culturale

La situazione linguistica in Italia

Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi ( Cantico di frate Sole ), Jacopone da Todi ( Donna de Paradiso ); I Domenicani e la letteratura: Iacopo Passavanti ( Il carbonaio di Niversa ).

La poesia dell'età comunale

La scuola siciliana: Iacopo da Lentini

I rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo ( Ahi lasso è stagion di doler tanto )

Il dolce stil novo: Guido Guinizzelli ( Al cor gentil reppara sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare ), Guido Cavalcanti  
La poesia popolare e giullaresca  
Cielo d'Alcamo ( Rosa fresca aulentissima )  
La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri ( S'ì fosse foco arderei lo mondo; Tre cose solamente m'ènno in grado )  
La prosa dell'età comunale  
Le raccolte di aneddoti: il Novellino ( Come il Soldano volle coglier cagione a un giudeo )  
La novella : Franco Sacchetti ( Fazio da Pisa, dal Trecentonovelle )  
I libri di viaggi: Marco Polo ( La circolazione della moneta, da il Milione )  
Le cronache: Dino Compagni ( Politica, leggi e giustizia nel Comune di Firenze, da la Cronica delle cose occorrenti nè tempi suoi ), Giovanni Villani ( Ricchezza e magnificenza del Comune di Firenze, da Cronica ), Anonimo romano e Fra Michele minorita.

**Dante Alighieri.** La vita. Le opere.

Antologia: Vita Nuova ( cap. I, cap. II, cap. III, , cap. XIX, cap. XXVI, cap. XLI, XLII );  
Le Rime ( Così nel mio parlar voglio esser aspro )  
Il Convivio ( I, 1 )  
Il De vulgari eloquentia ( I, IX )

**Francesco Petrarca.** La vita.

Antologia: Il Secretum, II ( l'accidia ); Familiari, IV, I ( l'ascesa al monte ventoso );  
Canzoniere I ( Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono ), XVI ( Movesi il vecchierel canuto e bianco), XC ( Erano i capei d'oro a l'aura sparsi ), CCLXXII ( La vita fugge e non si arresta un'ora ).

**Giovanni Boccaccio.** La vita. Le opere.

Antologia:Il proemio, Decameron, IV, 5 ( Lisabetta da Messina )

**Lectura Dantis:** Inferno Canti I-XVI.

Rivoli lì, **09/06/2021**

Firma: **Prof. Maurizio Arcidiacono**