

Programma svolto
Anno scolastico: 2020/2021
Insegnante: Prof.Maurizio Arcidiacono
Materia:Lingua e letteratura italiana
Classe: II B S

Contenuti disciplinari: (ricordando che i programmi ministeriali non sono categoricamente prescrittivi, ma forniscono solo indicazioni, entro le quali il docente può operare scelte opportune, nel rispetto degli accordi di Dipartimento)

Grammatica :

Analisi logica: struttura della frase; predicato verbale e nominale; soggetto, attributo e apposizione; complemento oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e causa efficiente, di causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, complementi di luogo, di allontanamento, di origine, i complementi di tempo, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, qualità, argomento, partitivo, paragone, materia, età, limitazione, vantaggio o svantaggio, colpa, pena, quantità, abbondanza e privazione, rapporto, esclusione, sostituzione, concessivo, distributivo, vocativo

Analisi del periodo: Il periodo, le proposizioni indipendenti e le proposizioni dipendenti, la classificazione delle proposizioni indipendenti, la struttura del periodo (coordinazione e gradi della subordinazione), le proposizioni subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa) le proposizioni subordinate attributive o appositive (la relativa propria), le proposizioni circostanziali (causale, finale, consecutiva, temporale)

Scrittura: testo argomentativo, analisi di un testo poetico.

Epica :

Introduzione all'Eneide e significato dell'opera. Passi antologici: Il Proemio; La tempesta; L'incontro di Enea e Didone; Il racconto di Enea : Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia; Ettore appare a Enea; La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa.

Promessi Sposi:

Introduzione alla figura di A. Manzoni, alla sua poetica, e al contesto storico-culturale; lettura (totale o parziale) e commento dei capitoli dell'opera da I-XXII.

Poesia

Leggere poesia

Introduzione alla struttura del testo poetico: verso, strofa, rima, componimenti poetici (sonetto e la canzone); testo antologico: Chiare, fresche et dolci acque (F. Petrarca).

Il testo come musica: l'aspetto fonico (Significante e significato, figure retoriche di suono, allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paronomasia, il timbro, il fonosimbolismo, poesia e musica (le canzoni); testo antologico: La pioggia nel pineto (G. D'Annunzio).

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico (denotazione e connotazione, campi semantici, registro stilistico; testo antologico: Oh ballerina, ballerina bruna (C. Pavese), il confine tra la mia vita..... (V. Magrelli)

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico (figure retoriche di posizione, anastrofe, iperbato, anafora, parallelismo, chiasmo, climax; figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, iperbole, sineddoche, metonimia, ossimoro, antitesi, sinestesia, personificazione, ipallage, ironia, apostrofe, preterizione, reticenza, litote; testo antologico: A chi lo sa (G. Bufalino), Felicità raggiunta, si cammina (E. Montale)

La parafrasi e l'analisi del testo poetico: la parafrasi, la sintesi del testo, l'analisi del testo; testo antologico: Cigola la carrucola nel pozzo (E. Montale)

Poesie d'amore: E' sparita la luna (Saffo), Amare e voler bene (Catullo), Tanto Gentile e tanto onesta pare (D. Alighieri), Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (E. Montale)

Le caratteristiche del testo teatrale: il teatro come metafora della realtà sulla scena, gli elementi costitutivi del teatro, il testo drammatico tradizionale (la tragedia e la commedia), la struttura del testo drammatico; la rappresentazione, il dramma teatrale come opera aperta, il linguaggio drammaturgico, le origini del teatro (dal rito allo spettacolo); tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina, Sofocle, Antigone; testo antologico: Le leggi della città e quelle non scritte (Sofocle).

UDA connessa alla nuova disciplina di Educazione Civica: Il "male oscuro" della nostra democrazia; testo antologico: Mafia e legalità (Altan); Che cos' è la mafia (A. Serra); visione del film : La mafia uccide solo d'estate (Pif)

Rivoli lì, 09/06/2021

Firma: *Prof. Maurizio Arcidiacono*