

Programma svolto

Anno scolastico: 2021 - 2022

Insegnante: Prof. SALVETTI MARTINO

Materia: LINGUA E CULTURA FRANCESE

Classe: 4M

Manuali in adozione:

P.Revellino, G.Schinardi, E.Tellier, *Filière ES, une ouverture sur le monde*, Clitt.
G. Vietri, *Fiches de grammaire*, Edisco.

Nella prima parte del trimestre, corretti i compiti delle vacanze estive 2021, sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Unité 18 di Cocton, Dauda, Giachino *Etapes, vol.2* Zanichelli, con particolare riferimento all'espressione della causa, dell'opposizione e della concessione
- Formazione e uso del congiuntivo, con esercizi relativi sul manuale di grammatica *Fiches de grammaire*.
- Introduzione ai registri linguistici e al fenomeno dell'argot, con particolare attenzione al linguaggio dei giovani, propedeutico ai successivi argomenti trattati durante l'anno.
- Lessico dell'arte e abilità e competenze relative alla descrizione di quadri particolarmente significativi (ad esempio, *La liberté guidant le peuple* di E. Delacroix).

Successivamente è stato utilizzato il manuale di riferimento *Filière ES, une ouverture sur le monde*, ampiamente integrato con documenti forniti agli allievi tramite Classroom, fotocopie o altro. I capitoli fanno riferimento al manuale, se non diversamente indicato.

- Partie 1: Anthropologie.

Thème 1. L'anthropologie, la science de l'homme.

Thème 2. Aspects sociaux de l'anthropologie.

Brano "Des cannibales", tratto da Montaigne, *Essais*, livre I, chapitre 31, sulla nascita dello sguardo antropologico.

Il viaggio dell'umanità: il punto di vista della linguistica, di Nicola Grandi, in *Homo Sapiens*, a cura di L. L. Cavalli Sforza e T. Pievani, Codice edizioni.

Visione e commento del film *L'Enfant sauvage*, di François Truffaut (1970), sulla possibilità dell'apprendimento del linguaggio di un bambino vissuto in totale isolamento.

Partie 2: Sociologie

Thème 1. Sociologie: l'étude scientifique des sociétés humaines et des faits sociaux

Thème 2. Intégration, conflit et changement social

Thème 3. Ecole, famille et travail

Thème 4. Les Médias

Thème 6. Religion et sécularisation

Visione e commento del film *Tanguy*, di Etienne Chatiliez (2001), sul rapporto genitori - figli in ottica sociologica.

Ascolto e commento della canzone *Petit Frère*, di IAM (1997) e breve confronto con la produzione recente della Trap nazionale.

Visione e commento del film *La Haine*, di Mathieu Kassowitz (1995), sul tema dell'integrazione sociale della cosiddetta "seconda generazione".

Serie di documenti tratti dal dossier *Repères: parcours pédagogiques littérature et société*, a cura del Musée de l'histoire et de l'immigration - Porte Dorée di Parigi:

1- Emigrer Santiago Gamboa, *Le Syndrome d'Ulysse*, Paris, éditions Métailié, 2007.

2- Face à l'Etat Alice Zéniter, *Jusque dans nos bras*, Paris, éditions, Albin Michel, 2010.

3- Terre d'accueil, France hostile À l'abri de rien, Olivier Adam, Paris, éditions de l'Olivier, 2007

5- Lieux de vie Gauz, *Debout Payé*, Paris, éditions Le nouvel Attila, 2014.

7- Enracinements L'affiche rouge et « Strophes pour se souvenir », Louis Aragon, in *Le Roman Inachevé*, Paris, éditions Gallimard, 1956

Laicità à la française e relative leggi in vigore.

Lettura e commento del brano tratto da *Le foulard de la dispute*, di Françoise Gaspard, in *Cahiers du Genre* 2006/3 (HS n° 1), pages 75 à 93, relativo al divieto di esposizione di qualsiasi simbolo religioso nei luoghi pubblici e in particolare a scuola e, più in generale, della percezione della minoranza di confessione musulmana in Francia da parte dell'opinione pubblica.

Partie 3: Psycho-pédagogie

Thème 1. Pédagogie et éducation

Brano "De l'institution des enfants", tratto da Montaigne, *Essais*, livre 1, chapitre 26: riflessione pedagogica di sconcertante attualità.

Rivoli, 10 giugno 2022

L'insegnante

Martino Salvetti