

Programma svolto

Anno scolastico: 2021 - 2022

Insegnante: Prof. SALVETTI MARTINO

Conversatrice: EISCHEN MARIE-LINE

Materia: LINGUA E CULTURA FRANCESE

Classe: 3G

Per migliorare le capacità e le competenze linguistiche degli allievi, si è suddiviso il lavoro in due parti:

- 1) In collaborazione con la conversatrice si sono preparati gli allievi all'esame di certificazione linguistica Delf B1, prestando particolare attenzione alle quattro competenze linguistiche in gioco (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale).
- 2) Ripasso delle strutture grammaticali affrontate durante il biennio e studio approfondito dei seguenti argomenti grammaticali, col supporto del manuale di grammatica *Horizon grammaire*.

Il congiuntivo presente e passato

Uso del congiuntivo

Verbi di opinione

Preposizioni di tempo

Il discorso indiretto

L'interrogazione indiretta

L'espressione dell'ipotesi e della condizione

I pronomi personali doppi

I connettori logici

Nel secondo periodo dell'anno scolastico, mentre le parti del programma relative al lessico e alla pronuncia sono state curate in modo particolare dalla conversatrice Eischen Marie-Line, in compresenza con l'insegnante, si è introdotto lo studio della letteratura francese, a partire dalle sue origini:

- Le origini della lingua francese, sviluppo della lingua d'oc e d'oïl.
- Introduzione alla metrica francese in prospettiva diacronica.
- I primi testi in lingua francese, i *Serments de Strasbourg*.
- Les chansons de geste, la *Chanson de Roland*, alcune lasse e "La mort de Roland"
- La letteratura cortese.
- La nascita e sviluppo del romanzo cavalleresco.
- Chrétien de Troyes, *Perceval ou Le conte du Graal*, "Cet étonnant spectacle"
- François Villon, *La Ballade des pendus*
- François Rabelais: *Pantagruel*, lettura dell'incipit e dei capitoli 19-20 (la dispute entre Panurge et Thaumaste); *Gargantua*, capitolo 23 (de l'éducation), *Quart livre*, capitoli 7-8 "L'animal le plus sot et le plus stupide du monde"
- M. de Montaigne, *Essais*, livre I, "De l'institution des enfants", "Des cannibales"

Rivoli, 10 giugno 2022

Martino Salvetti