

Programma Svolto
Anno scolastico: 2021/2022
Insegnante: Prof.ssa Maria Luisa Bruna Galati
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 3B (Scientifico)

Manuale in adozione:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, vol. 1, Paravia
- Dante, *Divina Commedia*, *Lo dolce lume* a cura di G. Tornotti, Ed. Scol. Bruno Mondadori (testo consigliato)

Letteratura

- Il Medioevo latino, società e cultura
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- L'allegorismo
- Gli intellettuali: chierici, goliardi e giullari
- La storia della lingua ed i fenomeni letterari
- La concezione della letteratura e i generi della produzione latina
- La nascita delle lingue romanze e i primi documenti in volgare
- L'età cortese: il contesto storico e culturale
 - Andrea Cappellano, *De amore*
- La storia della lingua e i fenomeni letterari (epica, romanzo e lirica provenzale)
- Origini della letteratura francese: le canzoni di gesta, il romanzo cavalleresco, la lirica trobadorica.
 - *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*
- Crétien de Troyes
- La lirica provenzale
- Origini della letteratura italiana: società e cultura di età comunale
- La letteratura religiosa
 - San Francesco D'Assisi, *Cantico di Frate Sole*
 - Iacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

- La scuola siciliana
 - Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire.*
 - Iacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da' core.*
- La poesia toscana
 - Guittone D'Arezzo
- Il "dolce stil novo"
 - Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore.*
 - Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare.*
 - Giudo Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.*
 - Giudo Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core.*
 - Giudo Cavalcanti, *Perch'i' no spero di tornar giammai.*
- La poesia popolare
- La poesia comico-parodica
 - Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei'l mondo.*
 - Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado.*
- La prosa in età comunale
 - *Come il soldano volle coglier cagione a un giudeo* (dal Novellino).
- I libri di viaggi e Marco Polo
- Le cronache: Dino Compagni e Giovanni Villani.
- Dante Alighieri: vita, opere, poetica.
 - *Vita nuova*, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9
 - *Rime*, T10
 - *Convivio*, T12
 - *De vulgari eloquentia*
 - *Monarchia*
 - *Epistole*, T15
 - *Commedia*, lettura integrale dei canti I, II, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII (vv. 1-78).
- Francesco Petrarca: vita, opere, poetica.
 - *Secretum*, T1, T2
 - *Epistole*, *L'ascesa al monte ventoso* (*Familiari*, IV,1).
 - *Canzoniere*, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono;*
 - *Era il giorno ch'al sol si scoloraro;*
 - *Movesi il vecchierel canuto e bianco;*
 - *Solo e pensoso i più deserti campi;*
 - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;*
 - *Chiare, fresche e dolci acque.*
- Giovanni Boccaccio, *introduzione.*

Percorsi di scrittura:

- Tipologia A (Analisi del testo)
- Tipologia B (Testo argomentativo)

Lecture effettuate in corso d'anno:

- Paolo Chiappero, *Fuga da Berlino* (lettura integrata da una videoconferenza con l'autore).

Rivoli, 15/06/2022

L'insegnante
Prof.ssa Maria Luisa Bruna Galati