

PROGRAMMA SVOLTO - A. S. 2022 / 2023

PROFESSORE **Natalia Andrea GALLO**

CLASSE **4^H**

MATERIA **Lingua e Cultura Spagnola**

MANUALE Grammatica: *Todo el mundo habla español* vol 2, Autori: María José Santos/Catalina Ramos, Editore: D'Agostini
Letteratura: *Letras Libres 1 - 2*, Autori: Uribe Mallarino/A. Caramia/L. Dell'Acqua/M. Ercolani, Editore: Minerva

Altri Strumenti: Durante l'anno scolastico si sono analizzate le seguenti funzioni in un'ottica comunicativo-azionaria. I contenuti sono stati presentati attraverso l'utilizzo della LIM/DAD con Power Point, mappe concettuali, materiali online, libro di testo/e-book *Todo el mundo habla español* vol 2 (fino all'unità 20), *Letras Libres 1* volume 1 completo e inizio del volume 2 (dal realismo/naturalismo), e dispense in fotocopia.

Contenuti disciplinari di storia e letteratura spagnola: Secoli d'Oro, Rinascimento (parte), Barocco, Illustrazione, Romanticismo e Realismo (parte) in Spagna e Ispano America

Conoscenze: Esponenti lessicali e letterari

Renacimiento: *Contexto histórico-social y artístico (la higiene en Europa)*

- *Garcilaso de la Vega: Soneto V.*
- *Literatura ascética: Santa Teresa de Jesús. "Vivo sin vivir en mí"*
- *Miguel de Cervantes, "Don Quijote de la Mancha" (obra completa).*
- *Novela Picaresca: El Lazarillo de Tormes (Obra completa).*
- *El arte del Greco "El entierro del conde de Orgaz"*

Renacimiento hispanoamérica: *Contexto histórico-social (la higiene en el nuevo mundo) y artístico (el plateresco y el arte cristiano-indígena)*

- *Las crónicas de Colón, Hernán Cortés, Bartolomé de las casas con "Brevísima relación de la destrucción de las indias".*

Barroco: *Contexto histórico-social y artístico (Murillo, Zurbarán y Velázquez)*

- *Culteranismo y Conceptismo.*
- *Francisco de Quevedo: "Erase un hombre de gran nariz" - "Lequilla satírica" - "El hielo abrasador, es fuego helado"*
- *Luis de Góngora: "Mientras por competir con tu cabello" - "A Francisco de Quevedo".*
- *El arte de Velázquez, análisis de "Las Meninas" y "La fragua de Vulcano"*
- *Teatro Barroco: Lope de Vega "Fuenteovejuna" (fragmentos) - Tirso de Molina: "El Burlador de Sevilla" (la figura del Don Juan) - Calderón de la Barca: "La vida es sueño" (obra completa)*
- *Rasgos generales de la Narrativa.*

Barroco hispanoamérica: *Contexto histórico-social (la piratería) y artístico*

Ilustración: *Contexto histórico-social y artístico*

- *Ensayo: Gaspar Melchor de Jovellanos - José Cadalso "Cartas Marruecas" (carta XLVI)*
- *Teatro: Leandro Fernández de Moratín "El sí de las niñas" (fragmentos)*
- *El arte de Francisco Goya y Lucientes: Los caprichos, pintura negra.*

Ilustración hispanoamericana: Contexto histórico-social (misiones jesuitas).

- *Rasgos generales del arte (churrigueresco/pintura de castas) y literatura hispanoamericana. Virreinos y Revueltas Túpac Amaru (Perú) y Túpac Katari (Bolivia) y Comuneros (Bolivia). Real expedición Mutis.*

Romanticismo:

- *Contexto histórico-social y artístico*
- *Béquer: Leyendas "Los ojos verdes" y "Rimas" (XI - XXI - XXIII - XXXIX - XLII)*
- *Espronceda: "La Canción del Pirata"*
- *Teatro: Duques de Riva: "Don Álvaro o la fuerza del sino" - José Zorrilla y Moral: "Don Juan Tenorio". Don Juan en todas las literaturas, cine, arte y música.*

Romanticismo hispanoamericano: Contexto histórico-social (movimientos independentistas) y artístico

Collegamenti interdisciplinari con le letterature e correnti artistiche europee.

Attività di approfondimento linguistico-culturale: *Vida de Rosalía. ¿Quién pintó la cruz de Santiago a Velázquez en Las Meninas?*, *Vida de Artemisia Gentileschi*, *Real Academia Española*, *Dúos cómicos en la literatura*, film "Los fantasmas de Goya", "El millonario/Programa ¿Quieres ser millonario?" - *El habla andaluza*, *Entrevista a un personaje famoso del mundo hispano*
 Hispano America: *Berta Cáceres. Activista hondureña. Pueblo lenca y lucha por sus derechos. Relatos salvajes: vídeos iberoamericanos.*

Conoscenze: Esponenti Grammaticali e lessicali

Unità 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20

- Futuro (regolare e irregolare) -Utilizzo
- Condizionale (regolare e irregolare) -Utilizzo
- Subordinate (sostantive, relative, temporali, ecc...) - Contesti e usi
- Attività d'ascolto, comprensione, interazione orale e scritta (esercitazione DELE).

Cultura:

- Attività di civiltà e cultura: Linguaggio tecnologico - Premi cinema, stampa e letteratura - Specialità dal Centro e Sudamerica.
- Attività di approfondimento linguistico-culturale: film "El millonario" (figura del pícaro/contesti culturali dell'India) - Incontro Universitario con la docente Trinidad González dell'Universidad de Santiago de Compostela (Spagna).
- Attività di approfondimento inter- e pluridisciplinari: Attività di Open day, in lingua Spagnola nel nostro Liceo. Progetto PERSE al Castello di Arte Contemporanea di Rivoli.
- DELE B2: simulazione di esame e attività. Corso di preparazione all'esame DELE B2 (pomeridiano)
- Educazione Civica: "Violencia de Género" in Messico, creazione di un ppt e esposizione a coppia di una situazione di violenza di genere. Ficha de trabajo: Rozalén "La puerta Violeta".

Abilità : Funzioni comunicative

Il gruppo è in grado di sapere:

- riferire un discorso
- redigere un testo
- esprimere la propria opinione ed argomentare
- comprendere ed analizzare di un testo letterario poetico, in prosa e teatrale

Competenze: Saper sviluppare nel contesto

Il gruppo è in grado di sapere:

- comprendere i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità.
- seguire un discorso articolato diretto a lui/lei nella conversazione quotidiana.
- ipotizzare il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale.
- comprendere l'interlocutore pur con qualche difficoltà e di utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni.
- riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico adeguato al contesto.
- riferire il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico appropriati.
- comprendere il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari.
- reperire le informazioni e collegarle tra di loro.
- riconoscere i diversi tipi di testi letterari e individuarne gli scopi e gli elementi costitutivi.
- scrivere testi di tipo personali e non, adeguati ai vari scopi comunicativi.
- rispondere a domande di comprensione relative a testi autentici e sintetizzare le informazioni ricavate da un brano.

Gli allievi sono stati valutati oralmente durante tutto l'anno scolastico PROPONENDO SITUAZIONI COMUNICATIVE (come previsto QCRLS) mentre le prove scritte sono state valutate al 60% per il 6/10. Le attività di recupero su argomenti specifici sono state fatte attraverso un tutoraggio/peer education.

Si provvederà a un ripasso di tutte le componenti ad inizio della classe quinta dando la priorità alla conversazione in L2 attraverso attività incentrate sulla cultura, letteratura e l'arte ispanofona e l'utilizzo del volume *Letras Libres*, volume 2 (dal Realismo), e dispense in possesso degli allievi.

Rivoli, 4 giugno 2023

I rappresentanti degli studenti

Vittoria GIORDANO

Greta LOMBARDO

Le insegnanti

Prof.ssa Titolare

Natalia Andrea GALLO

Conversatrice

Iris Maria PALANCA ESTEVE