

<b>Liceo C.Darwin di Rivoli</b>
<b>Succursale “Vito Scafidi” di Sangano</b>
Anno scolastico 2020/2021
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>
<b>Insegnante: Maglione Francesca</b>
<b>Materia ITALIANO</b>
Classe 4 Ds

### **Manuale in adozione**

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi e domani*, Dal Barocco a Leopardi, Paravia

Tornotti, *Lo dolce lume*, Mondadori

### **LETTERATURA**

**L'età umanistica e del Rinascimento** (ripasso)

#### **Ludovico Ariosto**

- *L'Orlando Furioso*, “Canto I, un microcosmo del poema”

#### **La Controriforma**

##### **Torquato Tasso**

- *Gerusalemme Liberata*, canto I

### **Età del Barocco e della Scienza nuova**

- Strutture politiche, economiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuale, pubblico
- L'idea della letteratura
- La lingua

La lirica barocca

- Giovan Battista Marino “Donna che si pettina”, “Onde dorate”

La dissoluzione del poema tradizionale (Tassoni e “Adone” di Marino)

#### **Galileo Galilei**

- Elaborazione del metodo e del pensiero
- *Dialogo sopra i massimi sistemi*, “Confutazione dell'ipse dixit”

### **L'età della ragione e dell'Arcadia**

#### **Metastasio e la riforma del melodramma**

#### **L'Illuminismo**

- La nascita del romanzo moderno in Inghilterra, *I viaggi di Gulliver/ Robinson Crusoe*
- L'Illuminismo in Italia, Beccaria “Contro la tortura e la pena di morte”

#### **Carlo Goldoni**

- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo, “Mondo e teatro”
- La riforma e l'itinerario della commedia
- La lingua

La *Locandiera*

#### **Giuseppe Parini**

- Illuminismo e Neoclassicismo
- Le prime odi e la battaglia illuministica, “La salubrità dell'aria”
- *Il Giorno*, “Il giovin signore inizia la sua giornata”

#### **Vittorio Alfieri**

- I rapporti con l'Illuminismo
- Le idee e le opere politiche, “Vivere o morire sotto la tirannide”
- La poetica tragica; evoluzione delle tragedie

- Vita scritta da esso “Odio antitirannico”

### **L’età napoleonica**

- Strutture politiche, economiche e sociali
- Ideologia
- Istituzioni culturali e intellettuali

Neoclassicismo e preromanticismo

### **Ugo Foscolo**

- La cultura e le idee
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
- Le *Odi* e i *Sonetti*, “In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto”
- *Dei sepolcri*

### **L’età del Romanticismo**

#### **Alessandro Manzoni**

- Dopo la conversione: la concezione della letteratura, “La funzione della letteratura”
- “Il romanzesco e il reale”, “L’utile, il vero, l’interessante”
- Gli *Inni sacri*, “La Pentecoste”
- La lirica patriottica, “Il cinque maggio”
- Le tragedie
- *I promessi sposi* (caratteri e vicenda)

## **LA DIVINA COMMEDIA**

*La Commedia*: ripasso

*Inferno*: ripasso

*Purgatorio* lettura, analisi e commento dei seguenti canti:

I, VI, XVI (passim), XXX

*Paradiso* lettura, analisi e commento dei seguenti canti:

I, III, VI, XI-XII, XV, XVII, XXXIII

**SCRITTURA**: tipologia A (analisi del testo poetico, analisi del testo in prosa), B (analisi e produzione di un testo argomentativo), C (testo espositivo argomentativo)

