

PROGRAMMA SVOLTO - A. S. 2022 / 2023

PROFESSORE **Natalia Andrea GALLO**

CLASSE **3[^]H**

MATERIA **Lingua e Cultura Spagnola**

MANUALE Grammatica: *Todo el mundo habla español* vol 2, Autori: María José Santos/Catalina Ramos, Editore: D'Agostini
Letteratura: *Letteratura: Letras Libres vol 1*, Autori: Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini. Editore Minerva.

Altri Strumenti: Durante l'anno scolastico si sono analizzate le seguenti funzioni in un'ottica comunicativo-azionaria. I contenuti sono stati presentati attraverso l'utilizzo della LIM/DAD con Power Point, mappe concettuali, materiali on line, libro di testo/e-book *Todo el mundo habla español* vol 2 (fino all'unità 15 inclusa parzialmente), *Letras Libres vol 1* (Rinascimento – Miguel de Cervantes escluso), e dispense in fotocopia.

Contenuti disciplinari di storia e letteratura spagnola: medioevo e rinascimento

Conoscenze: Esponenti lessicali e letterari

Edad Media: *Contexto histórico-social y artístico (Mezquita de Córdoba – Alhambra de Granada)*

Lírica tradicional: jarchas, vanguardias y villancicos

Mester de Juglaría:

- Anónimo, *El cantar de Mio Cid* (opera completa)

Mester de Clerecía:

- Gonzalo de Berceo: "Los Milagros de Nuestra Señora" – *El Labrador avaro*

- Arcipreste de Hita: *El poder del dinero*

Lírica culta:

- Jorge Manrique: *Coplas por la muerte de su padre* (coplas I - III – XXV – IX)

Narrativa:

- Don Juan Manuel: *El Conde Lucanor* (Exempla II - VII – XII)

**Explotación de la actividad: Antología con la estructura de los cuentos de Don Juan Manuel pero con temas y personajes actuales.*

Teatro:

- Fernando de Rojas, *La Celestina* (obra completa + análisis del acto I-IV-V)

Edad Media Hispanoamérica: *Contexto histórico-social y artístico*

- *Los tres grandes imperios: Mayas, Aztecas e Incas*

- *Las colonias españolas*

- Anónimo, *Popol Vuh* – *Il sacro tra riti e simboli, il mito, dio creatore politeismo.*

Renacimiento: *Contexto histórico-social y artístico*

La novela picaresca:

- Anónimo, *Lazarillo de Tormes* (síntesis y análisis)

Conoscenze: Esponenti grammaticali e lessicali

Unità 11 – 12 – 13 – 14 – 15

- Presente Congiuntivo (regolare e irregolare) – Utilizzo
- Imperativo affermativo e negativo (regolare e irregolare) + pronomi - Utilizzo
- Congiuntivo passato e trapassato (regolare e irregolare) – Utilizzo
- Imperfetto Congiuntivo (regolare e irregolare) – Utilizzo
- Uso del "ojalá" - Utilizzo
- Contrasto "ser/estar" (parte due)
- Proposizioni indipendenti
- Futuro (regolare e irregolare) – Utilizzo
- Condizionale (regolare e irregolare) – Utilizzo
- Proposizioni di probabilità e di ipotesi.
- Inizio subordinate sostantive (parte I)
- Attività d'ascolto, comprensione, interazione orale e scritta (esercitazione DELE B1)

Attività di **civiltà e cultura**: Quartieri caratteristici di Spagna e Centro e Sudamerica - Riti matrimoniali – Viaggi Speciali – Cura della Terra. Utilizzo strumento didattico, il film "Las locuras del emperador de Cuzco"(Perù) - Incontro interculturale su Messico da Luz Ángela Gómez Durán - Lavoro cooperativo: "De viaje, de vacaciones" (agenzia viaggi, viaggi, mezzi di trasporto, aeroporto, ecc...) – La ruta Quetzal/El camino del Inca/El camino de Santiago – Deportes y mundo prehispánico -

Attività di approfondimento **inter- e pluridisciplinari**: Attività di Open day, in lingua Spagnola, nelle scuole secondarie di I°grado di Sant'Ambroggio e anche nel nostro Liceo - Le catacombe di Napoli.

Educazione Civica: Città spagnole patrimonio dell'umanità.

Attività **integrative**: Concorso letterario: Partecipazione al concorso letterario della Città di Rivoli: raggiungimento del 2° e 3° posto (racconti brevi medievali).

Abilità: Funzioni comunicative

Il gruppo è in grado di sapere:

- riferire un discorso
- redigere un testo
- esprimere la propria opinione ed argomentare
- comprendere ed analizzare di un testo letterario poetico, in prosa e teatrale.

Competenze: Saper sviluppare nel contesto

Il gruppo è in grado di saper:

- comprendere i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante.
- ipotizzare il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.
- comprendere l'interlocutore pur con qualche difficoltà e di utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana.
- riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico adeguato al contesto.
- riferire in modo non sempre autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati.
- comprendere il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari.

Gli allievi sono stati valutati oralmente durante tutto l'anno scolastico PROPONENDO SITUAZIONI COMUNICATIVE (come previsto QCRLS) mentre le prove scritte sono state valutate al 60% per il 6/10. Le attività di recupero su argomenti specifici sono state fatte attraverso un tutoraggio/peer education.

Si provvederà a un ripasso di tutte le componenti ad inizio della classe quarta dando la priorità alla conversazione in L2 attraverso l'uso del volume 2 di *Todo el mundo habla español*

(dall'unità 15 in poi), del volume *Letras Libres*, volume 1 (dal Rinascimento – Miguel de Cervantes) e volume 2, e dispense in possesso degli allievi.

Rivoli, 4 giugno 2023

I rappresentanti degli studenti

Vittoria MARANGON

Carlotta PATTI

Le insegnanti

Prof.ssa Titolare

Natalia Andrea GALLO

Conversatrice

Iris Maria PALANCA ESTEVE