

PROGRAMMA SVOLTO - A. S. 2021 / 2022

PROFESSORE *Natalia Andrea GALLO*

CLASSE *3[^]H*

MATERIA *Lingua e Cultura Spagnola*

MANUALE Grammatica: *Todo el mundo habla español* vol 2, Autori: María José Santos/Catalina Ramos, Editore: D'Agostini
Letteratura: *Letras Libres vol 1*, Autori: Uribe Mallarino, A. Caramia, L. Dell'Acqua, M. Ercolani, V. Manfredini. Editore Minerva.

Altri Strumenti: Durante l'anno scolastico si sono analizzate le seguenti funzioni in un'ottica comunicativo-azionale. I contenuti sono stati presentati attraverso l'utilizzo della LIM/DAD con Power Point, mappe concettuali, materiali on line, libro di testo/e-book *Todo el mundo habla español* vol 2 (fino all'unità 14 inclusa parzialmente), *Contextos Literarios volume 1* (fino al capitolo 3 - Letteratura - Lazarillo de Tormes - Miguel de Cervantes escluso), e dispense in fotocopia.

Contenuti disciplinari di storia e letteratura spagnola: medioevo e rinascimento

Conoscenze: Esponenti lessicali e letterari

Edad Media: *Contexto histórico-social y artístico in Spagna - Europa*

Lírica tradicional: jarchas, vantigas y villancicos

Mester de Juglaría:

- Anónimo, "El cantar de Mio Cid" (opera completa)

Mester de Clerecía:

- Gonzalo de Berceo: "Los Milagros de Nuestra Señora" - El Labrador avaro - Milagro de San Lorenzo

- Arcipreste de Hita: "Libro de Buen Amor" - Historia de Pitas Payas - El poder del dinero

Lírica culta:

- Jorge Manrique: "Coplas por la muerte de su padre" (coplas III - V - VIII - IX)

Narrativa:

- Don Juan Manuel: "El Conde Lucanor" (Exemplum II - VII - XII)

**Explotación de la actividad: Antología con la estructura de los cuentos de Don Juan Manuel pero con temas y personajes actuales.*

Teatro:

- Fernando de Rojas, *La Celestina* (obra completa + análisis del atto I-IV-V)

Edad Media: *Contexto histórico-social y artístico in Hispanoméeica - Los tres grandes Imperios: Mayas, Aztecas e Incas - Las colonias españolas*

- Anónimo, *Popol Vuh* - Il sacro tra riti e simboli, il mito, dio creatore politeismo.

Renacimiento: *Contexto histórico-social y artístico in Spagna- Europa*

La novela picaresca: características e primer aprocho al "Lazarillo de Tormes" (anonimo)

Conoscenze: Esponenti grammaticali e lessicali

Unità 11 – 12 – 13 – 14

- Presente Congiuntivo (regolare e irregolare) – Utilizzo
- Imperativo affermativo e negativo (regolare e irregolare) + pronomi - Utilizzo
- Congiuntivo passato e trapassato (regolare e irregolare) – Utilizzo
- Imperfetto Congiuntivo (regolare e irregolare) – Utilizzo
- Uso del "ojalá" - Utilizzo
- Contrasto "ser/estar" (parte due)
- Proposizioni indipendenti
- Futuro (regolare e irregolare) – Utilizzo
- Attività d'ascolto, comprensione, interazione orale e scritta (esercitazione DELE)
- Attività di **civiltà e cultura**: Quartieri caratteristici di Spagna e Centro e Sudamerica - Riti matrimoniali – Viaggi Speciali – Cura de la Terra

Attività di approfondimento linguistico-culturali e di attualità: Inclusione di un'allieva colombiana che fa in Italia l'anno all'estero (solo 5 lezioni) – Utilizzo strumento didattico, il film "Encanto" (Colombia). Lavoro cooperativo: "De viaje, de vacaciones" (agenzia viaggi, viaggi, mezzi di trasporto, aeroporto, ecc...). – Visita in lingua Spagnola al Museo di Arte Contemporaneo di Rivoli + laboratorio di produzione artistica sull'ambiente/ecologia (attività di PCTO) – Attività di Open day, in lingua Spagnola, nelle scuole secondarie di I° grado di Rosta e Caselette – *El camino de Santiago – Deportes y mundo prehispánico*.

DELE B1: simulazione esame e attività

Educazione Civica: Città spagnole patrimonio dell'umanità.

Abilità: Funzioni comunicative

Il gruppo è in grado di sapere:

- riferire un discorso
- redigere un testo
- esprimere la propria opinione ed argomentare
- comprendere ed analizzare di un testo letterario poetico, in prosa e teatrale.

Competenze: Saper sviluppare nel contesto

Il gruppo è in grado di saper:

- comprendere i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari o di attualità sia da testi registrati che dalla viva voce dell'insegnante.
- ipotizzare il significato di termini ed espressioni noti e non noti all'interno di un discorso orale, pur necessitando a volte di ripetizioni o dell'aiuto dell'insegnante.
- comprendere l'interlocutore pur con qualche difficoltà e di utilizzare frasi semplici per intervenire in conversazioni su argomenti familiari, esprimendo opinioni personali e scambiando informazioni relative a temi di interesse personale o pertinenti alla vita quotidiana.
- riferire informazioni su un testo già studiato in classe utilizzando un lessico adeguato al contesto.
- riferire in modo non sempre autonomo il contenuto dei brani letterari letti ed esprimere la propria opinione utilizzando registro e lessico abbastanza appropriati.
- comprendere il contenuto globale di testi aventi scopi diversi inerenti la vita quotidiana o di interesse generale e di testi letterari.

Gli allievi sono stati valutati oralmente durante tutto l'anno scolastico PROPONENDO SITUAZIONI COMUNICATIVE (come previsto QCRLS) mentre le prove scritte sono state valutate al 60% per il 6/10. Le attività di recupero su argomenti specifici sono state fatte attraverso un tutoraggio/peer education.

Si provvederà a un ripasso di tutte le componenti ad inizio della classe quarta dando la priorità alla conversazione in L2 attraverso l'uso del volume 2 di *Todo el mundo habla español* (dall'unità 14 compresa in poi), del volume *Letras Libres*, volume 1 (dal capitolo 3 – Letteratura – Lazarillo de Tormes - Miguel de Cervantes) e volume 2, e dispense in possesso degli allievi.

Rivoli, 4 giugno 2022

I rappresentanti degli studenti

Vittoria Giordano

Greta Lombardo

Le insegnanti

Prof.ssa Titolare

Natalia Andrea Gallo

Conversatrice

Helena Fernández Pérez