

## PROGRAMMA SVOLTO - A. S. 2020/21 - CLASSE 3°G

**PROF.SSA Puca Marica**

**MATERIA: ITALIANO**

Indirizzo: **LICEO LINGUISTICO**

Numero allievi: 22

Libro di testo adottato: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, Paravia

### **STORIA DELLA LETTERATURA:**

Ripasso delle principali nozioni di analisi di un testo poetico.

- Il Medioevo latino e l'Età cortese:
  - Andrea Cappellano, *De Amore*, III, IV, VIII, X
- Le forme della letteratura cortese:
  - *Chansons de geste*
  - Romanzo cortese-cavalleresco
  - La lirica provenzale
- Origini della letteratura italiana: l'età comunale
- La letteratura religiosa:
  - San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*
- La Scuola Siciliana:
  - Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
  - Iacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da' core*
- La Scuola Siculo-toscana:
  - Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò «gioi'», gioiva cosa*
- Lo Stilnovo:
  - Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
  - Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
- Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- La poesia popolare e giullaresca
- La poesia comico-parodica:
  - Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*
- La prosa dell'età comunale
- Dante Alighieri:
  - La vita e la poetica
  - La *Vita nova*: T1, T2, T3, T4, T6, T7
  - Le *Rime*: T10
  - Il *Convivio*
  - Il *De Vulgari Eloquentia*
  - Il *De Monarchia*: T14
  - Le *Epistole*: T15 (cenni)
  - La *Commedia*
- Francesco Petrarca:
  - La Vita e la poetica
  - Il *Secretum*: T1, T2
  - Le opere umanistiche: le *Epistole*
  - Il *Canzoniere*: T4, T5, T6, T7, T9, T10
  - *I Trionfi*
- Giovanni Boccaccio:
  - La vita e la poetica
  - Le opere del periodo napoletano
  - Le opere del periodo fiorentino
  - Storia della novella
  - Il *Decameron*: T1, T2, T3, T5, T6
- L'Umanesimo: il poema cavalleresco
  - Luigi Pulci, il *Morgante*
  - Matteo Maria Boiardo, l'*Orlando innamorato*
- Il Rinascimento
- Ludovico Ariosto:
  - La vita e la poetica

- L'*Orlando furioso*: T3, T4, T7, T8

### **DANTE, *Commedia***

- Presentazione dell'*Inferno*
- Lettura integrale dei canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI
- Lettura parziale dei canti XXXII (vv. 125-139) e XXXIII (vv. 1-90)

### **TIPOLOGIE D'ESAME**

- Tipologia A (Analisi del testo)
- Ex Tipologia B (Saggio breve/Articolo di giornale)
- Tipologia B (Tema argomentativo)
- Tipologia C (Tema d'attualità)

Rivoli, 15 giugno 2021

Firma ..... *Maica Piro* .....