

PROGRAMMA SVOLTO - A. S. 2020/21 - CLASSE 2^o

PROF.SSA Puca Marica

MATERIA: ITALIANO

Indirizzo: **LICEO LINGUISTICO**

Numero allievi: 24

Libri di testo adottati:

- D. Ciocca, T. Ferri, *Narrami o Musa*, Mondadori scuola
- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, vol. A, Paravia
- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, vol. B, Paravia
- C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, DeA Scuola-Garzanti Scuola

ANTOLOGIA:

- La narrativa di formazione:
 - J. D. Salinger, *L'anticonformismo del giovane Holden*, da *Il giovane Holden*
- La narrativa storica:
 - M. Yourcenar, *La caccia di Adriano*, da *Memorie di Adriano*
- La narrazione realistica:
 - G. Verga, *La Lupa*, da *Vita dei campi*
- La narrazione psicologica
- Pirandello:
 - *Il treno ha fischiato*, da *Novelle per un anno*

POESIA:

- Il testo come disegno: l'aspetto grafico
- L'aspetto metrico-ritmico:
 - Verso
 - Metrica
 - Accenti e ritmo
 - Rime
 - Strofe
 - Sonetti e canzoni
 - C. Angiolieri, *S'ì fosse foco*
 - F. Petrarca, *Chiare, fresche et dolci acque*
- L'aspetto fonico:
 - Significante e significato
 - Figure di suono
 - G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
- L'aspetto lessicale e sintattico:
 - Denotazione e connotazione
 - Parole chiave e campi semantici
 - Registro stilistico
 - Sintassi
- L'aspetto retorico:
 - Usi delle figure retoriche
 - Figure retoriche di posizione
 - Figure retoriche di significato
- La parafrasi
- Poesia e natura:
 - F. Petrarca, *Solo et pensoso i più deserti campi*
 - U. Foscolo, *A Zacinto*
 - G. Leopardi, *L'Infinito*
- Amore e poesia:
 - E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

EPICA:

- *Eneide:*
 - Virgilio: vita e opere
 - Contesto storico
 - Introduzione al poema
 - Trama
 - Lettura di passi scelti:
 - *Proemio*
 - *La tempesta*
 - *Venere appare ad Enea*
 - *La caduta di Troia*
 - *La strage*
 - *La fuga dalla città*
 - *La passione di Didone*
 - *La morte di Didone*
 - *Enea negli Inferi*
 - *Il Tartaro*
 - *I Campi Elisi*
 - *La spedizione di Eurialo e Niso*

I PROMESSI SPOSI:

- Manzoni: vita e opere
- Contesto storico e culturale
- La struttura del romanzo
- Lettura (integrale o parziale) e commento dei capitoli I-XXXIV
- Riassunto dei capitoli XXXV-XXXVIII

GRAMMATICA:

- Sintassi della frase semplice:
 - Ripasso dei complementi studiati
 - Complemento predicativo del soggetto

- Complemento predicativo dell'oggetto
- Complemento di paragone
- Complemento partitivo
- Complemento d'età
- Complemento di materia
- Complemento di limitazione
- Complemento di vantaggio e svantaggio
- Complemento di pena
- Complemento di colpa
- Complemento di abbondanza e privazione
- Complemento di rapporto
- Complemento di vocazione
- Sintassi del periodo:
 - Proposizioni indipendenti
 - Coordinazione
 - Subordinazione
 - Gradi di subordinazione
 - Soggettiva
 - Oggettiva
 - Dichiarativa
 - Interrogativa indiretta
 - Relativa
 - Consecutiva
 - Temporale
 - Causale
 - Modale
 - Comparativa
 - Condizionale
 - Periodo ipotetico

SCRITTURA:

- Testo espositivo
- Testo argomentativo
- Redazione di una scheda libro

LETTURE:

- H. Lee, *Il Buio oltre la siepe*
- L. Pirandello, *Uno, nessuno, centomila*

Rivoli, 18 giugno 2021

Firma *Maica Piro*