



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico: 2020-2021
Insegnante: Prof. Ilaria Sillo
Materia: Lingua e Cultura Spagnola
Classe: 4 F Linguistico

Strumenti

- Libro di testo di grammatica: AA.VV, *Todo el mundo habla español 2*, De Agostini, Novara, 2015. **Dall'Unità 16 all'unità 20**
- Libro di testo di letteratura: AA.VV, *Contextos literarios – Segunda edición*, vol. 1-2, Zanichelli, 2017, Milano.
- Dispense on-line: *Power Point/Canvas* relativi alla letteratura/cultura e mappe concettuali.
- Fonti online
- Dizionari online
- Film, video
- Google Classroom (condivisione e collaborazione nella stesura di documenti)
- L.I.M e E-Book.

Contenuti grammaticali ed esponenti lessicali

Oraciones sustantivas

Contraste indicativo/subjuntivo en las diferentes subordinadas

Oraciones causales

Léxico del mundo del espectáculo

Oraciones finales

Léxico del arte y de la prensa

Oraciones condicionales/ consecutivas/ concesivas

Léxico de la ley, justicia y conducta social

Estilo indirecto y sus verbos

Verbos con y sin preposiciones

Contenuti di letteratura e civiltà

Revisión del marco social//histórico del siglo XV

La narrativa (tipos de novelas)

Miguel de Cervantes

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

La poesía

Garcilaso de la Vega

Soneto XIII

El teatro

los corrales de comedias

EL SIGLO DE ORO: EL BARROCO

Marco histórico, social, artístico y literario

Visión de la película *El Capitán Alatriste*

La poesía: conceptismo y culteranismo

Luis de Góngora

Mientras por competir con tu cabello

A Francisco de Quevedo

Francisco de Quevedo

Es hielo abrasador, es fuego helado

A un hombre de gran nariz

El teatro del siglo XVII: la renovación teatral de Lope de Vega

Lope de Vega:

Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo

Fuenteovejuna (acto III, versos 560-800)

*Rivalidades literarias entre Lope de Vega y Miguel de Cervantes

Tirso de Molina

El burlador de Sevilla

Calderón de la Barca
La vida es sueño

EL SIGLO DE LAS LUCES

Marco histórico, social, artístico y literario

* Por qué el Rey Carlos III es considerado “el mejor alcalde de Madrid”

José de Cadalso

Cartas Marruecas, Carta XLVI

El teatro

Gaspar Melchor de Jovellanos

Memoria para el arreglo de la policía de los espectáculos y diversiones públicas y sobre su origen en España, *Contra los toros*

Leandro Fernández de Moratín

El sí de las niñas, acto III, escena VIII

EL ROMANTICISMO

Marco histórico, social, artístico y literario

Marco literario: características generales

La poesía

José de Espronceda

La canción del pirata

Gustavo Adolfo Bécquer, *las Rimas y las Leyendas*.

Análisis de las rimas XI, XXI, XXIII, LIII.

Leyenda: *los ojos verdes*

El teatro

José Zorrilla y Moral

Don Juan Tenorio

*Zorrilla y Tirso de Molina y la figura de don Juan

Mariano José de Larra

Vuelva usted mañana

COMPONENTI CULTURALI

- Generación de los padres y de los jóvenes en contraste
- Los gustos cinematográficos
- La comida rápida

Educazione civica

Il dipartimento ha definito le seguenti attività relative al suddetto insegnamento trasversale:

4-La violenza de género

Rivoli lì, 17 giugno 2021

La Docente di lingua e cultura spagnola

Ilaria Sillo

La conversatrice di lingua spagnola

May-Li LLansó