

LICEO "C. DARWIN" DI RIVOLI
SUCCURSALE "VITO SCAFIDI" DI SANGANO

Anno scolastico: 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Insegnanti: Prof.sse Chiara Strippoli e Chiara Perrone

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: III As

TESTI: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, vol. 1, Pearson Paravia;

Dante, *La Divina Commedia, Inferno*

PROGRAMMA:

- Il medioevo latino, l'evoluzione della lingua e la nascita dei volgari romanzi
- L'età cortese e l'amor cortese
- Le canzoni di gesta: La Chanson de Roland, *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*
- Il romanzo cortese – cavalleresco: Chretien de Troyes, *Lancillotto o il cavaliere della carretta*.
- La lirica provenzale: Arnault Daniel, *Arietta*
- L'età comunale in Italia e la situazione linguistica con l'egemonia della Toscana
- La letteratura religiosa: San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*; Iacopone da Todi, *Donna de Paradiso*
- La poesia dell'età comunale; la scuola siciliana: Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*; *Amor è un desio che vene da core*
- I rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi"*, *gioiva cosa*;
- Il dolce stil novo: Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*; *Io voglio del ver la mia donna laudare*. Cavalcanti: *Voi che per li occhi mi passaste il core*
- La poesia comico – parodica: Cecco Angiolieri: *S'io fosse foco, arderei 'l mondo*
- Dante Alighieri: vita e opere; *La vita nova*: analisi; *Donne ch'avete intelletto d'amore*; *Tanto gentile e tanto onesta pare*. Le Rime: analisi e lettura *Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io*. Il *Convivio*; Il *De Vulgari Eloquentia*; *La Monarchia*; *Le Epistole: l'epistola a Cangrande della Scala*.
- Francesco Petrarca: vita e opere religioso – morali: il *Secretum: Una malattia interiore, l'accidia*; opere umanistiche: le lettere: *L'ascesa al Monte Ventoso*. Il *Canzoniere*: analisi e commento delle seguenti poesie: *Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono*; *Movesi il*

vecchierel canuto e bianco; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque; Zefiro torna e 'l bel tempo rimena. Le opere conclusive: *I Trionfi* e il *De remediis utriusque fortunae*.

- Giovanni Boccaccio: vita e opere del periodo napoletano: *La caccia di Diana, il Filostrato, il Filocolo, il Teseida*; le opere del periodo fiorentino: *La comedia delle ninfe fiorentine, L'elegia di Madonna Fiammetta*. Il *Decameron*: struttura dell'opera, lettura e analisi delle seguenti novelle: il *Proemio e la dedica alle donne; Andreuccio da Perugia, Calandrino e l'elitropia, Chichibio e la gru*.

Introduzione alla *Divina Commedia*, lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell'*Inferno*: da I a V, X, XIII, XV (vv. 1 – 96), XXVI, XXXIII, XXXIV

LABORATORIO DI SCRITTURA: Analisi e produzione di testi argomentativi; analisi di testi in prosa e poesia; attività di scrittura sotto forma di diario.

LETTURA DI GRAPHIC NOVEL:

- U. Curi, G. Bettin, G. Caccia, *Sfidare la paura*, Becco Giallo;
- Elleni, *Straordinarie*, Becco giallo;
- A. Tsyston, *Il meraviglioso mondo delle emozioni*, Becco Giallo;
-

Sangano, 11 giugno 2021

Le Docenti
Chiara Strippoli e Chiara Perrone