



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



*...innovare e
consolidare...*

PROGRAMMA - A. S. 2022 / 2023

PROFESSORE BENEDETTA FASSIO

CLASSE 5H

MATERIA ITALIANO

MANUALE Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, Pearson, vol. 2,3

.

Il Romanticismo in Europa, caratteri generali, da p. 695 in poi.

Il romanzo storico: caratteri generali (su appunti)

Il melodramma in Italia, cenni, (su appunti)

Giacomo Leopardi: vita e opere, da p. 968

Lecture:

dai Canti

L'infinito , p.999

Il passero solitario , p.1042

A Silvia , p.1014

Canto notturno, p.1033

Operette morali: Dialogo di un venditore di almanacchi... (fac.), p.108

Dialogo della Natura e di un Islandese , p.1071

La nascita della poesia moderna: Baudelaire e il simbolismo: lettura e commento di
L'albatro
Corrispondenze

La scapigliatura, caratteri generali

,

Naturalismo, verismo e positivismo. Differenze fra naturalismo zoliano e verismo verghiano.

Giovanni Verga: vita e opere, da p.154

Lecture da: I Malavoglia : Il mondo arcaico e l'irruzione della storia;
I Malavoglia e la dimensione economica, p. 210 ;
La conclusione del romanzo p.213
Rosso Malpelo, p.178 ;
Libertà (fac.)

Il decadentismo, caratteri generali

Gabriele d'Annunzio: vita, da p. 356

Lettura ed analisi di alcune liriche: La pioggia nel pineto, p.412
Meriggio, p.418

Caratteri generali, trama e letture antologiche de Il piacere : Un ritratto allo
specchio, p.366
Il conte Andrea
Sperelli, p.435

Giovanni Pascoli: vita e opere, da p. 438

Lettura e analisi di alcune liriche da Myricae: Arano, p.467
X Agosto, p.469
Temporale, p.476
Novembre, p.478
Il lampo, p.481

Italo Svevo: vita e cenni sul concetto di Mitteleuropa, da p. 644

Conoscenza della trama dei romanzi : Una vita, La coscienza di Zeno.

Lecture

Da Una vita: Le ali del gabbiano, p.658

La coscienza di Zeno : La morte del padre, 685;

La moglie Augusta (facolt.), p.696

Le avanguardie, presentazione sintetica

Di Futurismo, dadaismo, surrealismo.

Pirandello: la vita, la visione del mondo e la poetica

Lecture da:

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato, p.760

Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità,p.777

Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia,p.786

Da Uno, nessuno, centomila : La conclusione del romanzo, p.805

Da Sei personaggi in cerca d'autore:La rappresentazione teatrale
tradisce il personaggio, p.842

Giuseppe Ungaretti: vita e opere da p.174

Lecture da L'allegria: In memoria, p.182

Veglia p.188

I fiumi p.194

San Martino del Carso, p.196

Mattina, p.202

Eugenio Montale: vita e poetica, da p.246

Lecture da Ossi di seppia: Non chiederci la parola, p.26

Merigiare pallido e assorto, p.262

Non recidere forbice quel volto

Il male di vivere

Forse un mattino andando, p.271

PARADISO: struttura, lettura e analisi dei canti I, III, VI (vv.1-43), XVII.

Rivoli, 9 maggio 2023

l'insegnante

Benedetta Fassio

Rivoli/Sangano lì, 2020

Gli studenti

L'insegnante

Prof.