

Programma
Anno scolastico: 2020-2021
Insegnante: Prof. Daniela PITETTI
Materia: ITALIANO
Classe: 5G

MANUALE

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, Paravia, voll. 2, 3.1. 3.2

Volume 2

Il Romanticismo (riferimenti a Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*, e a Giovanni Berchet, *La poesia popolare*)

- ❖ Alessandro Manzoni: informazioni biografiche, pensiero e poetica
 - T1 dalla *Lettre à M. Chauvet: Storia e invenzione poetica*
 - T2 dalla *Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante*
 - T4 *Il cinque maggio*
 - dall'*Adelchi*:
 - T5 *Il dissidio romantico di Adelchi*, atto III, scena I
 - coro atto III, vv. 55-66
 - T6 *Morte di Ermengarda*, coro atto IV
 - T7 *Morte di Adelchi* atto V, scena VIII
- ❖ Giacomo Leopardi: informazioni biografiche, pensiero e poetica
 - dallo *Zibaldone*
 - T2a *La teoria del piacere*
 - T2b *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
 - T2c *Indefinito e infinito*
 - T2d *Il vero è brutto*
 - T2e *Teoria della visione*
 - T2g *Suoni indefiniti*
 - T2h *La doppia visione*
 - T2i *La rimembranza*
 - dai *Canti*
 - T3 *L'infinito*
 - T4 *La sera del dì di festa*
 - T6 *A Silvia*
 - T7 *La quiete dopo la tempesta*

- T8 *Il sabato del villaggio*
- T9 *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- T11 *A se stesso*
- T13 *La ginestra o il fiore del deserto*
- dalle *Operette morali*
 - T14 *Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - T17 *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- visione del film "Il giovane favoloso"

Volume 3.1

La Scapigliatura

- ❖ Emilio Praga
 - *Preludio*
- ❖ Ugo Tarchetti
 - T3 da *Fosca, L'attrazione della morte*

Tra classicismo e tardo-romanticismo

- ❖ Giosuè Carducci
 - da *Rime nuove*
 - T2 *Pianto antico*
 - da *Odi barbare*
 - T5 *Alla stazione in una mattina d'autunno*

Naturalismo e Verismo.

- ❖ Giovanni Verga: informazioni biografiche, pensiero e poetica
 - T2 da *L'amante di Gramigna: Impersonalità e "regressione"*
 - da *Vita dei campi*
 - T3 *Fantasticheria*
 - T4 *Rosso Malpelo*
 - T12 *La lupa*
 - da *Novelle rusticane*
 - T9 *La roba*
 - lettura integrale del romanzo *I Malavoglia*
 - T5 *Prefazione: I "vinti" e la "fiumana del progresso"*

Decadentismo (riferimenti a Charles Baudelaire, *Corrispondenze*, e a Paul Verlaine, *Languore*)

- ❖ Gabriele d'Annunzio: informazioni biografiche, pensiero e poetica
 - T12 da *Il Piacere, Il conte Andrea Sperelli*
 - T3 da *Le vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo*
 - da *Le laudi, Alcyone*
 - T7 *La sera fiesolana*
 - T9 *La pioggia nel pineto*
- ❖ Giovanni Pascoli: informazioni biografiche, pensiero e poetica
 - da *Il fanciullino*
 - T1 *Una poetica decadente*
 - da *Mirycae*
 - T3 *X Agosto*
 - T4 *L'assiuolo*
 - T5 *Temporale*
 - T6 *Novembre*
 - T7 *Il lampo*
 - da *Canti di Castelvecchio*
 - T12 *Il gelsomino notturno*
 - T14 *La mia sera*

Modernismo

- ❖ La ricerca di identità e la “voce crepuscolare” (riferimenti a Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*, e a Aldo Palazzeschi, *Chi sono?*)
- ❖ Le avanguardie storiche: il Futurismo
 - T1 Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto del Futurismo*
 - T2 Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- ❖ Italo Svevo: informazioni biografiche, pensiero e poetica
 - da *Senilità*
 - *Il ritratto dell'inetto*
 - lettura integrale del romanzo *La coscienza di Zeno* del quale sono stati affrontati alcuni momenti salienti:
 - Il fumo
 - La morte del padre
 - La profezia di un'apocalisse cosmica
- ❖ Luigi Pirandello: informazioni biografiche, pensiero e poetica (trattazione sintetica della produzione teatrale)
 - da *L'umorismo*
 - T1 *Un'arte che scompone il reale*
 - da *Novelle per un anno*
 - T2 *Ciàula scopre la luna*
 - T3 *Il treno ha fischiato*
 - *Il fu Mattia Pascal* (affrontato in sintesi perché già analizzato lo scorso anno in occasione della visione di uno spettacolo teatrale)
 - *Uno, nessuno e centomila*
 - *Nessun nome*

Volume 3.2

- ❖ Umberto Saba: pensiero e poetica (con riferimento solo ai testi analizzati)
 - dal *Canzoniere*
 - T1 *A mia moglie*
 - T2 *La capra*
 - T3 *Trieste*
 - T8 *Amai*
- ❖ Giuseppe Ungaretti: pensiero e poetica (con riferimento solo ai testi analizzati)
 - da *L'Allegria*
 - T2 *Il porto sepolto*
 - T4 *Veglia*
 - T7 *San Martino del Carso*
 - T9 *Mattina*
 - T10 *Soldati*
- ❖ Eugenio Montale: pensiero e poetica (con riferimento solo ai testi analizzati)
 - da *Ossi di seppia*
 - T2 *Non chiederci la parola*
 - T3 *Merigiare pallido e assorto*
 - T4 *Spesso il male di vivere ho incontrato*
 - T7 *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

Rivoli lì, 15 maggio 2021

I rappresentanti di classe

L'insegnante
Prof.ssa Daniela Pitetti

