



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25 10098 Rivoli

tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO 10090 via S. Giorgio

tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it <http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Programma Svolto
Anno scolastico: 2021/2022
Insegnante: Prof. Lorenzo Ambrogio
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 4N

Manuali di riferimento:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, Paravia, voll. 1 e 2
- Dante, *Divina Commedia, Lo dolce lume*, a cura di G. Tornotti, Bruno Mondadori (testo consigliato)

A. Letteratura

Dal volume 1

Ludovico Ariosto: vita ed opere (pp. 708-822)

TESTI:

Dall'*Orlando furioso*: T3 (Proemio, I, 1-4); T4 (Un microcosmo del poema: il canto I, I, 5-81); T7 (La follia di Orlando, XXIII, 100-136; XXIV, 1-14); T8 (Astolfo sulla luna, XXXIV, 70-87); T9 (La maga Alcina, VII, 10-18), (Il palazzo di Atlante, XII, 32-62)

L'età della Controriforma: Dalla Riforma alla Controriforma; Le istituzioni culturali; Le tendenze letterarie e la visione del mondo; Generi e forme della letteratura (pp. 974-990)

Torquato Tasso: vita ed opere (pp. 1002-1063)

TESTI:

Dall'*Aminta*: T2 (S'ei piace ei lice, Coro dell'atto I)

Dalla *Gerusalemme liberata*: T3 (Proemio, I, 1-5); T4 (La parentesi idillica di Erminia, VII, 1-22); T5 (La morte di Clorinda, XII, 50-71)

Dal volume 2

L'età del Barocco e della nuova scienza: Le strutture politiche, economiche e sociali; Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura; La cultura scientifica e l'immaginario barocco; La questione della lingua; Forme e generi della letteratura del '600 (pp. 4-31)

Giovan Battista Marino: vita e opere (pp. 33-36 e 53-57)

TESTI: T1 (Donna che si pettina, dalle *Rime*); T1 (Elogio della rosa, dall'*Adone*, III, 155-159)

I marinisti. Ciro di Pers: vita e opere (pp. 36-37)

TESTI: T2 (Orologio da rote, dalle *Rime*)

La lirica in Inghilterra: William Shakespeare

TESTI: T7 (O famelico tempo, dai *Sonetti*)

Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia

Giovan Battista Marino, l'*Adone* (vedi sopra)

Alessandro Tassoni: vita e opere (pp. 58-66)

TESTI: T2 (Il rapimento della secchia, dalla *Secchia rapita*, I, 3-5; 10-13; 25-30)

Galileo Galilei: vita ed opere (pp. 136-176)

TESTI: T4 (L'elogio dell'intelletto umano, dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Prima giornata); T5 (La confutazione dell'*ipse dixit* e il coraggio della ricerca, dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Seconda giornata)

L'età della ragione e l'Illuminismo

Società e cultura (pp.194-206)

Storia della lingua e fenomeni letterari (pp. 207-218)

La lirica e il melodramma (pp. 219-221)

Carlo Goldoni, vita ed opere (pp. 306-375)

TESTI:

T1 (Mondo e teatro, *Dalla prefazione dell'autore alla prima edizione delle Commedie*);

T2 (*La locandiera*, conoscenza integrale)

T3 (Lo sfruttamento dei pescatori, dalle *Baruffe chiozzotte*, I, V e VI)

Giuseppe Parini, vita ed opere (pp. 388-438)

TESTI:

T1 (La salubrità dell'aria, dalle *Odi*); T4 (La vergine cuccia, dal *Mezzogiorno*, vv. 497-556)

Vittorio Alfieri, vita e opere (pp. 454-504)

TESTI:

T3 (I conflitti interiori di Saul, dal *Saul*)

L'età napoleonica

Società e cultura (pp. 542-546)

Storia della lingua e fenomeni letterari (pp. 549-551)

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia (pp. 555-559)

Ugo Foscolo, vita ed opere (pp. 594-677)

TESTI:

Dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: T1 (Il sacrificio della patria nostra è consumato); T5 (La sepoltura lacrimata); T6 (Illusioni e mondo classico)

Dai *Sonetti*: T8 (Alla Sera); T9 (In morte del fratello Giovanni); T10 (A Zacinto)

Dai *Sepolcri*: T12 (vv. 1-50)

L'età del Romanticismo

Società e cultura (pp. 694-703)

Alessandro Manzoni, vita ed opere (pp. 852-896)

TESTI:

Dalle *Odi*: T4 (Il cinque maggio);

Dall'*Adelchi*: T6 (Morte di Ermengarda)

B. Dante Alighieri. Commedia

- Inferno: lettura integrale e commento del canto XXXIV.
- Purgatorio: presentazione della cantica, lettura integrale, parafrasi, analisi e commento dei canti I, III, V, VI, VIII, XXVI.

C. Scrittura:

Produzione testi: tipologie A, B, C.

