

LICEO DARWIN – RIVOLI

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 4°G

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCENTE BELLIA CARLA

Obiettivi di apprendimento disciplinari

Conoscere gli elementi tematici, linguistici, stilistici dei testi letterari -Conoscere le coordinate storicosociali dei fenomeni letterari, con particolare attenzione agli intellettuali, al pubblico, al potere, alla diffusione della cultura -Riconoscere i processi evolutivi dei generi letterari -Conoscere i più significativi fenomeni letterari sviluppatisi dal '500 all'800, l'ideologia degli autori, il contesto storico letterario, le tecniche espressive. -Conoscere gli strumenti specifici dell'analisi del testo poetico e narrativo; -Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo argomentativo, l'articolo di giornale, il tema generale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI -acquisire un metodo di lavoro efficace e produttivo attraverso la realizzazione di mappe concettuali multidisciplinari - adeguare il registro stilistico alla situazione comunicativa - acquisire consapevolezza della complessità dei fenomeni culturali nelle implicazioni storiche, culturali e sociali -esercitare ed incrementare le capacità di analisi, sintesi e astrazione

CONTENUTI:

Torquato Tasso: la vicenda biografica. La crisi del Rinascimento, il rapporto tra storia e poesia nel poema cavalleresco. Lettura di passi scelti della Gerusalemme liberata. - La Commedia dell'arte - Il Settecento: caratteri generali e coordinate culturali - L'Illuminismo italiano ed europeo - Carlo Goldoni: La vicenda biografica. La poetica. La riforma della commedia. L'ideologia. Lettura di parti di commedie (in modo particolare La Locandiera) - Parini - Neoclassicismo e Romanticismo: caratteri generali e coordinate Ugo Foscolo: la vicenda biografica. La formazione illuministica e la sensibilità romantica. L'intellettuale e il potere. Letture tratte dall' Ortis e dai Sonetti –Manzoni analisi di alcuni episodi dei Promessi Sposi, il 5 maggio, Il coro dell'Adelchi. Divina Commedia. Struttura del Purgatorio, lettura, parafrasi e commento di 6 canti, Struttura del Paradiso, lettura, parafrasi e commento di 4 canti,