

LICEO "C. DARWIN" DI RIVOLI
SUCCURSALE "VITO SCAFIDI" DI SANGANO

Anno scolastico: 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Insegnante: Prof.ssa Leandra Verrilli

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: IV Cs

TESTI: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, vol. 2, Pearson Paravia;

Dante, *La Divina Commedia, Purgatorio*

Programma:

- Niccolò Machiavelli: la vita, *L'epistolario* (L'esilio all'Albergaccio e la nascita del *Principe*, la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513); Gli scritti politici del periodo della segreteria (1498-1512); Il *Principe* e i *Discorsi* (Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati, dal *Principe*, cap. XV, Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele, dal *Principe*, cap. XXV, L'imitazione degli antichi, dai *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, I, Proemio); *L'Arte della guerra* e le opere storiche; le opere letterarie (*Prologo della Mandragola*);
- La questione della lingua nel Cinquecento;
 - Torquato Tasso: Vita, *Epistolario*, il *Rinaldo*, le *Rime*, *L'Aminta* (coro dell'atto I), *Gerusalemme liberata* (*Proemio*, VII, 1-22, XII, 50-71, XVI, 1-2; 8-35), le ultime opere;
- L'età del Barocco e della Nuova Scienza: la cultura scientifica e l'immaginario barocco, la lirica barocca in Italia: cenni a Giovan Battista Marino e all'*Adone* e alla letteratura dialettale (Giovan Battista Basile);
- La questione della lingua nel Seicento;
- Galileo Galilei: la vita, elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano, il *Sidereus nuncius*, *l'epistolario* e le lettere "copernicane";
- L'illuminismo: il contesto storico, politico, sociale e la cultura del primo Settecento, Illuminismo in Francia e Illuminismo in Italia (intellettuali e le istituzioni culturali);
- La questione della lingua nel Settecento;
- Carlo Goldoni: vita, Goldoni e l'Illuminismo, la riforma della commedia goldoniana, la lingua, *La locandiera*, *Le baruffe chiozzotte*;

- Giuseppe Parini: vita, Parini e gli illuministi, ideologia classicistica e posizione sociale, *Il Giorno (Mattino, vv. 1-157)*, le *Odi*.
- Il Neoclassicismo;
- Vittorio Alfieri: vita, i rapporti con l'Illuminismo, le idee politiche (*Della tirannide*, libro III, capp. III e IV), le *Satire* e le *Commedie*, la poetica tragica, l'evoluzione del sistema tragico, *Saul* (I conflitti interiori di Saul), *Mirra* (Il segreto di Mirra), la scrittura autobiografica: la *Vita scritta da esso* (Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico, epoca terza, capp. VIII e IX), le *Rime*.
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia;
 - Ugo Foscolo: la vita, la cultura e le idee, le *Ultime lettere di Jacopo Ortis* («*Il sacrificio della patria nostra è consumato*»), La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura, La sepoltura lacrimata, Illusioni e mondo classico), le *Odi* e i *Sonetti* (*All'amica risanata*, *Alla sera*, *A Zacinto*), *Dei Sepolcri*, *Le Grazie* (Proemio, Inno primo, vv. 1-27);
- Il Romanticismo: aspetti generali del Romanticismo europeo (cenni a W. Goethe, W. Scott, Stendhal), il Romanticismo in Italia (cenni a Madame de Staël, Berchet, Porta, Belli);
 - Alessandro Manzoni: la vita, *Il trionfo della libertà*, *In morte di Carlo Imbonati*, gli *Inni sacri*, *Marzo 1821*, *L'Adelchi*, il *Conte di Carmagnola*, *Il Cinque Maggio*, *il Fermo e Lucia* e *I promessi sposi* (genesì e storia del romanzo, la revisione della lingua, struttura, personaggi e movimenti narrativi).

- Dante Alighieri: *Purgatorio*
Canti (I- III, VI-XIII, XV-XVIII, XII-XV, XXVII, XXX, XXXIII).

Laboratorio di scrittura: scrittura di testi di tipologia A, B, C

Sangano, 18/06/2021

La docente

Prof.ssa Leandra Verrilli