

Programma Svolto
Anno scolastico: 2022 - 2023
Insegnante: Prof. Cilumbriello Luciana
Materia: Italiano
Classe: 3M

Manuale in adozione:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani, vol. 1, Paravia

Dante, Divina Commedia, Lo dolce lume a cura di G. Tornotti, Ed. Scol. Bruno Mondadori (testo consigliato)

Letteratura

- Il Medioevo latino, società e cultura
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- L'allegorismo
- Gli intellettuali: chierici, goliardi e giullari
- La storia della lingua ed i fenomeni letterari
- La concezione della letteratura e i generi della produzione latina
- La nascita delle lingue romanze e i primi documenti in volgare
- L'età cortese: il contesto storico e culturale - Andrea Cappellano, De amore
- La storia della lingua e i fenomeni letterari (epica, romanzo e lirica provenzale)
 - Origini della letteratura francese: le canzoni di gesta, il romanzo cavalleresco, la lirica trobadorica.
- La lirica provenzale
- Origini della letteratura italiana: società e cultura di età comunale
- La letteratura religiosa - San Francesco D'Assisi, Cantico di Frate Sole - Iacopone da Todi, Donna de Paradiso ...innovare e consolidare...
- La scuola siciliana - Iacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire. - Iacopo da Lentini, Amor è uno desio che ven da' core.
- La poesia toscana - Guittone D'Arezzo

• Il “dolce stil novo” - Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore. - Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare. - Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira. - Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste ‘l core. - Guido Cavalcanti, Perch’i’ no spero di tornar giammai.

La poesia popolare

- La poesia comico-parodica - Cecco Angiolieri, S’i’ fosse fuoco, arderei’l mondo. - Cecco Angiolieri, Tre cose solamente m’ènno in grado.
- Dante Alighieri: vita, opere, poetica. - Vita nuova, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9 - Rime, T10 - Convivio, T12 - De vulgari eloquentia - Monarchia - Epistole, T15 - Commedia, lettura integrale dei canti I, II, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII (vv. 1-78).
- Francesco Petrarca: vita, opere, poetica. - Secretum, T1, T2 - Epistole, L’ascesa al monte ventoso (Familiari, IV,1). - Canzoniere, Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono; - Era il giorno ch’al sol si scoloraro; - Movesi il vecchierel canuto e bianco; - Solo e pensoso i più deserti campi; - Erano i capei d’oro a l’aura sparsi; - Chiare, fresche e dolci acque.
- Giovanni Boccaccio, vita, opere, poetica. – Decameron, T2, T3, T5, T7, T9. Visione del film Decameron di P.P. Pasolini.
- L’età umanistica: Lorenzo de’ Medici, Trionfo di Bacco e Arianna. - Angelo Poliziano, I’ mi trovai, fanciulle un bel mattino. - Luigi Pulci.- M. M. Boiardo, Orlando Innamorato, T2.
- L’età del Rinascimento: Ludovico Ariosto: vita, opere, poetica. – L’Orlando Furioso: Proemio; La follia di Orlando.

Percorsi di scrittura:

- Tipologia A (Analisi del testo)
- Tipologia B (Testo argomentativo)

Lecture effettuate in corso d’anno:

- G. Orwell, La fattoria degli animali, Oscar Mondadori

Rivoli li, 7 giugno 2023

Gli studenti

L’insegnante
