



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZEUMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 2510098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270

sede di SANGANO 10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it <http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Programma Svolto
Anno scolastico: 2021/2022
Insegnante: Prof. Lorenzo Ambrogio
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Classe: 3D

Manuali di riferimento:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, Paravia, voll. 1 e 2
- Dante, *Divina Commedia, Lo dolce lume*, a cura di G. Tornotti, Bruno Mondadori (testo consigliato). Dell'opera sono state inoltre fornite dispense integrative.

A. Letteratura

- Il Medioevo: mentalità e visioni del mondo; istituzioni culturali, intellettuali, pubblico; concezione della letteratura e generi letterari; rapporto con il mondo classico; il latino e la formazione dei volgari romanzi; i primi documenti dei volgari romanzi.
- La società cortese e i suoi valori; l'amor cortese; le *chansons de geste*; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica provenzale.

TESTI:

Andrea Cappellano, *Natura e regole dell'amore* (dal *De amore*, cap. III, IV, VIII, X).

Morte di Orlando e vendetta di Carlo (dalla *Chanson de Roland*, lasse CLXX-CLXXIII, CLXXV-CLXXVI, CLXXVIII-CLXXIX).

- L'età comunale, la situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone in Toscana, i generi della letteratura italiana delle origini.

- La letteratura religiosa nell'età comunale.

- Francesco d'Assisi: vita ed opere.

TESTI:

Cantico di Frate Sole.

- Iacopone da Todi: vita e opere.

TESTI:

Donna de Paradiso, O signor per cortesia.

- La scuola siciliana, la scuola toscana di transizione e il "dolce stil novo".

TESTI:

Iacopo da Lentini, *Amore è un desio; Io m'aggio posto in core a Dio servire.*

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare.*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Perch'io no spero di tornar giammai.*

- La poesia comico-parodica e popolare.

TESTI:

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo, Tre cose solamente m'ènno in grado.*

- Dante Alighieri: vita e opere.

TESTI:

Vita nuova: II, III, XI, XXVI.

Rime: *Guido, i' vorrei.*

Monarchia: III, xv, 7-18 (L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana).

- Francesco Petrarca: vita e opere.

TESTI:

Familiari: IV, 1 (L'ascesa al Monte Ventoso).

Canzoniere: I, III, XXXV, XC, CXXVI, CXXXIV, CCLXXII.

- Giovanni Boccaccio: vita e opere.

TESTI:

Decameron: I, *Introduzione*; I, 3; II, 5; IV, 5; V, 9; VI, 4.

- L'età umanistica (le strutture politiche economiche e sociali dell'Italia del Quattrocento; centri di produzione e diffusione della cultura; intellettualie pubblico; le idee e la visione del mondo; la lingua: latino e volgare; caratteristiche e generi della letteratura italiana in età umanistica).

- L'Umanesimo volgare.

- TESTI:

Matteo Maria Boiardo, *Già vidi uscir de l'onde*; Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*.

B. Dante Alighieri, *Divina Commedia*. presentazione dell'opera e dell'*Inferno*. Lettura integrale, parafrasi, analisi e commento dei canti I, III, V, X, XIII, XXVI, XXXII, XXXIII, XXXIV; riassunti e contestualizzazioni dei rimanenti.

C. Scrittura

Produzione testi: tipologie A, B, C.

Rivoli 18/06/2022

Prof. Lorenzo Ambrogio

