

Programma
Anno scolastico: 2020-2021
Insegnante: Prof. Daniela PITETTI
Materia: ITALIANO
Classe: 3D

Manuale in adozione:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, vol. 1, Paravia
- Dante, *Divina Commedia*, *Lo dolce lume* a cura di G. Tornotti, Ed. Scol. Bruno Mondadori (testo consigliato)

LETTERATURA

Ripasso delle principali nozioni di analisi del testo poetico.

- La nascita delle lingue romanze e i primi documenti in volgare
- L'età cortese: il contesto storico e culturale
 - Andrea Cappellano, *De amore*
- Origini della letteratura francese: le canzoni di gesta, il romanzo cavalleresco, la lirica trobadorica.
 - *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*
 - Chrétien de Troyes, *La donna crudele e il servizio d'amore*
 - Bernart de Ventadorn, *Amore e poesia*
 - Arnaut Daniel, *Arietta*
- Origini della letteratura italiana: società e cultura di età comunale
- La letteratura religiosa
 - San Francesco d'Assisi *Cantico di Frate Sole*
 - Iacopone da Todi, *Donna de Paradiso* (cenni)
- La scuola siciliana
 - Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
 - Iacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da' core*
- La poesia toscana
 - Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi" gioiva cosa*
 - Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*
- Il "dolce stil novo"
 - Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
 - Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
 - Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
 - Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

- La poesia popolare
- La poesia comico-parodica
 - Cecco angiolieri, *S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo*
 - Cecco angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*
- La prosa in età comunale
- Dante Alighieri: vita, opere; poetica
 - *Vita nuova*, T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, T9
 - *Rime*, T10
 - *Convivio*, T12
 - *De vulgari eloquentia*, T13 (cenni),
 - *Monarchia*
 - *Epistole*, XII (fotocopia) e XIII (T15)
 - *Commedia*, canti I, II, III, IV (vv. 1-42, 67-120, 146-151), V (visione analisi e lettura fatta da Benigni), VI, X, XXVI, XXXIII (vv. 1-78), XXXIV
- Francesco Petrarca: vita, opere, poetica
 - *Secretum*, T1, T2
 - *Epistole*: T3 e *Posteritati*
 - *Canzoniere*, T4, T5, T6, T7, T9, T10, T13
- Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica. Storia del genere della novella.
 - *Decameron*, T1, T2, T5, T6, T7, T8, T9, T12 (preparazione di una presentazione in formato digitale sulle novelle lette)
- L'Umanesimo (argomento ancora da verificare): il contesto storico e culturale. Lettura del testo *La dignità dell'uomo* (T2) di Giovanni Pico della Mirandola.
 - Lorenzo de' Medici (*Trionfo di Bacco e Arianna*, T2)
 - Angelo Poliziano (*I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*, T3)
 - I cantari
 - Luigi Pulci (dal *Morgante*, T1, ottave 112-117)
 - Matteo Maria Boiardo (dall'*Orlando innamorato*, T2)

Letture effettuate in corso d'anno

Alessandro Barbero, *Donne, madonne, mercanti e cavalieri*.

Valentina Petrini, *Non chiamatele fake news* (lettura integrata da una videoconferenza con l'autrice/giornalista)

Percorsi di scrittura

Il testo argomentativo*

L'analisi di un testo narrativo

L'analisi di un testo in poesia

La parafrasi

* Al fine di consentire un adeguato potenziamento della capacità di scrittura, penalizzate lo scorso anno a causa delle limitazioni didattiche imposte dalla pandemia da Covid19, nel primo periodo sono state svolte attività di scrittura a casa e in classe nella forma di testi argomentativi.

Rivoli lì, 11 giugno 2021

Gli studenti

L'insegnante
Prof.ssa Daniela Pitetti