

<b>Programma</b>
<b>Anno scolastico: 2022 - 2023</b>
<b>Insegnante: Prof. Jacopo Ciravegna</b>
<b>Materia: Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Classe: III Cs</b>

Manuale in adozione:

Guido Baldi - Silvia Giusso - Mario Razetti - Giuseppe Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, Edizione nuovo esame di Stato, Paravia, vol. 1.

Divina Commedia (edizione consigliata: *Lo dolce lume*, a cura di G. Tornotti, Bruno Mondadori).

### **Programma svolto**

#### **Le origini della letteratura italiana**

Le prime testimonianze della letteratura volgare in Europa.

I valori cortesi e l'amor cortese. Le regole dell'amor cortese nel *De amore* di Andrea Cappellano.

La chanson de geste. La *Chanson de Roland* (con lettura delle lasse CLXX-CLXXIX).

Il romanzo cortese-cavalleresco. Alcuni passi da *Lancillotto o il cavaliere alla carretta*.

La lirica provenzale. Arnaut Daniel, *Arietta*.

Gli sviluppi del volgare in Italia.

La letteratura religiosa.

Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*.

Jacopone da Todi, *O signor, per cortesia*.

La scuola siciliana.

Jacopo da Lentini, *Io m'aggio poto in core a Dio servire*.

#### **L'età comunale**

##### **La letteratura comico-parodica.** Cecco Angiolieri.

Cecco Angiolieri, *S'io fosse foco, arderei lo mondo; Tre cose solamente m'enzo in grado*.

##### **Il "dolce stil novo":** Guinizzelli, Cavalcante.

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare*.

Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste il core*.

**Dante Alighieri.** La vita. Le opere poetiche e dottrinali (Il Convivio, la Monarchia, il De vulgari eloquentia).

Testi: da *Vita nuova*, cap. I, cap. II, cap. XVIII, cap. XIX, *Donne ch'avete intelletto d'amore*, cap. XXVI, *Tanto gentile e tanto onesta pare*, cap. XLII.

Da *Epistole*: "Epistola a Cangrande".

Dalle *Rime*: *Guido i' vorrei che tu Lapo ed io*. Dal Convivio, I, 1, il significato del Convivio.

Struttura e caratteri della **Divina Commedia**.

Lettura e commento di alcuni canti dell'Inferno: I, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV.

**Francesco Petrarca.** La vita. Le opere (Canzoniere, Secretum, Epistole, Africa).

Testi: da Familiari, IV, 1 ("*L'ascesa al monte ventoso*").

Secretum, III ("*L'amore per Laura*").

Dal Canzoniere, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo e pensoso i più deserti campi; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Chiare, fresche e dolci acque; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; La vita fugge e non s'arresta un'ora; Italia mia, benché il parlar sia indarno; Fiamma del ciel su le tue trecce piova*.

**Giovanni Boccaccio.** La vita. Le opere (Caccia di Diana, Filocolo, Elegia di Madonna Fiammetta, Decameron, Corbaccio) e il lavoro erudito.

Testi: dal Decameron, Introduzione (parte antologizzata); II, 4, "Landolfo Rufolo"; II, 5, "Andreuccio da Perugia"; IV, 5, "Lisabetta da Messina"; V, 9, "Federigo degli Alberighi"; VI, 4, "Chichibio il cuoco"; VI, 10, "Frate Cipolla", VIII, 5, "Nastagio degli Onesti".

## SCRITTURA

Le tre tipologie dell'Esame di Stato.

È stata inoltre proposta la lettura integrale di alcuni romanzi: Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*; Daniel Pennac, *Il paradiso degli orchii*; Beppe Fenoglio, *Una questione privata*; Viola Ardone, *Il treno dei bambini*.

**Sangano li, 5 giugno 2023**

**Gli studenti**

---

---

**L'insegnante**

**Prof. Jacopo Ciravegna**