

PROGRAMMA SVOLTO - A. S. 2021/22 - CLASSE 3 C

PROF./SSA Rovei Anna MATERIA Italiano

Indirizzo : Liceo Scientifico

Allievi : 24

Testo : Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *La letteratura Ieri, Oggi, Domani*, vol. 1

STORIA DELLA LETTERATURA

INTRODUZIONE : IL MEDIO EVO LATINO

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche, sociali
- Mentalità e visioni del mondo
- Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico
- L'idea della letteratura e le forme letterarie
- La lingua: latino e volgare
- I primi documenti della formazione dei volgari romanzi

1. L'ETA' CORTESE

QUADRO DI RIFERIMENTO

- Il contesto sociale: la cavalleria e l'ideale cavalleresco
- La società cortese e i suoi valori
- L'amor cortese

LE FORME DELLA LETTERATURA NELL'ETA' CORTESE

- Le chansons de geste
 - La morte di Orlando e la vendetta di Carlo, *Chanson de Roland* *lasse CLXX – CLXXIX*
- Il romanzo cortese e cavalleresco
 - Chretien de Troyes : *La donna crudele e il servizio d'amore*
- La lirica provenzale:
 - Guglielmo d'Aquitania : *Come il ramo di biancospino*
 - Andrea Cappellano : *Natura e regole dell'amore*

2. L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

QUADRO DI RIFERIMENTO

- L'evoluzione delle strutture politiche e sociali

- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
- Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

IL SENTIMENTO RELIGIOSO

- La letteratura religiosa:
 - San Francesco d'Assisi : *Cantico di Frate Sole (cenni)*

LA LIRICA DEL DUE E TRECENTO IN ITALIA

- La lingua e i generi
- La scuola siciliana:
 - Iacopo da Lentini : *Amor è uno desio che ven da core*
 - Iacopo da Lentini : *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
- I rimatori siculo – toscani
 - Guittone d'Arezzo
- Dolce stil novo:
 - Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare*
 - Guido Cavalcanti, *Chi è questa cosa che ven, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste il core*

3. DANTE ALIGHIERI

- La vita
- La vita nova
- Le Rime
- Il Convivio
- Il De vulgari eloquentia
- La Monarchia e le Epistole
- La Commedia

Vita nova

- *Il libro della memoria*
- *La prima apparizione di Beatrice*
- *Il saluto*
- *Una presa di coscienza e una svolta poetica: le nove rime*
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *Oltre la spera che più larga gira*

Le Rime

- *Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io*

Il Convivio

- *Il significato del Convivio*

Monarchia

- *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*

Epistola a Cangrande,

- *L'allegria, il fine, il titolo della Commedia*

Commedia: titolo, genere, struttura formale, i quattro sensi della scrittura, il sincretismo e il plurilinguismo, la concezione della storia, il tema del viaggio.

Inferno: canti I, II, III, V, VI, XIII, XXVI, XXXIII

4. FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- Petrarca come nuova figura di intellettuale
- Le opere religiose e morali
- Le opere umanistiche
- Il Canzoniere

Canzoniere

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*
- *Pace non trovo e non ho da far guerra*
- *La vita fugge e non s'arresta un'ora*
- *Chiare, fresche e dolci acque*

Secretum

- *L'accidia*
- *L'amore per una donna*

Lettere

- *Un'ascesa simbolica: la salita al monte Ventoso*

5. GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita
- Il *Decameron*

Decameron

- *Proemio*
- *La peste*
- *La brigata dei novellatori*
- *Novelle: Ser Ciappelletto, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Chichibio, Pasquino e Simona, Andreuccio da Perugia, Landolfo Rufolo, Calandrino e l'elitropia.*

6. L'ETA' UMANISTICA

QUADRO DI RIFERIMENTO

- Problemi di periodizzazione
- Le strutture politiche e sociali
- Le idee e le visioni del mondo: l'Umanesimo

G. Manetti, *L'esaltazione del corpo e dei piaceri, contro l'ascetismo medievale*

G. Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*
Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
A. Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

LETTURE INTEGRALI

Ciascun allievo ha letto durante il corso dell'anno scolastico i seguenti romanzi:

L. Sepulveda, *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*
Alice Basso, *Il morso della vipera*
J. London, *La peste scarlatta*

LINGUA

Studio e sviluppo della tipologia A (analisi del testo), tipologia B (testo argomentativo), riassunto.

Rivoli, 10 giugno 2022

l'insegnante
Anna Rovei