

Programma
Anno scolastico: 2022 – 2023
Insegnante: Prof. Francesca Lugli
Materia: Lingua e letteratura italiana
Classe: 2C

Manuale in adozione:

- Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*
- Cantarella, *Felici approdi*
- Biglia, Terrile, *Il tuo sguardo domani B*
- Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*

Grammatica

- Analisi del periodo: proposizioni indipendenti e dipendenti; il rapporto di coordinazione e subordinazione; proposizioni soggettive e oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative (proprie e improprie), finali, causali, temporali, consecutive, concessive, modali, strumentali, comparative; il periodo ipotetico, avversative, eccettuative, limitative ed esclusive

Epica

- **Eneide**: la struttura dell'*Eneide*, la genesi dell'opera, il pubblico, la committenza e i personaggi principali.
- **Eneide**: lettura, parafrasi e commento di
 - **I**, 1-11; 586-632
 - **II**, 1-75; 199-249; 268-297; 679-802
 - **IV**, 1-89; 584-629; 642-666; 672-705
 - **VI**, 296-316; 384-416; 450-476
 - **XII**, 791-842; 887-952

Poesia

- Il testo poetico: le caratteristiche della poesia, la metrica, le rime e le strofe, il sonetto e la canzone, l'aspetto fonico, le figure di suono, il timbro, le figure di posizione e di significato, lettura, parafrasi e commento di alcune poesie antologizzate.

Teatro

- La struttura di un testo drammaturgico
- La rappresentazione e il linguaggio teatrale
- Le origini del teatro
- Il teatro in Grecia e a Roma
- Lettura integrale di *Medea* di Euripide
- Percorso di introduzione al teatro classico con l'attrice Giulia Berto

Promessi Sposi

- Cenni della biografia di Alessandro Manzoni
- La genesi dell'opera
- Lettura e commento integrale dei capitoli I-X
- Riassunto di alcuni passi tratti da tutti i restanti capitoli del romanzo

Letteratura

- Il passaggio dall'uso del latino al volgare
- Le origini della letteratura francese: le canzoni di gesta, il romanzo cortese e la lirica trobadorica
 - Andrea Cappellano, *Natura e regole dell'amore* (fornito in fotocopia)
- Le origini della letteratura italiana: la poesia religiosa e la poesia comico-realistica
 - San Francesco, *Cantico di Frate Sole e Sorella Luna*
 - Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco, Tre cose solamente m'anno in grado*

Produzione scritta

- Tema argomentativo: teoria ed esercitazioni guidate
- Incontri formativi con la giornalista Chiara Priante per un approfondimento sulla stesura del tema argomentativo.

Rivoli li, 15 giugno 2023

L'insegnante
Prof. Francesca Lugli