

Programma
Anno scolastico: 2020-2021
Insegnante: Prof. Daniela PITETTI
Materia: ITALIANO
Classe: 1D

**Manuale in adozione:**

- Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, vol. A e Corso di scrittura, Paravia
- Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, voll. A e B, DeA Scuola
- Eva Cantarella, *Felici approdi*, Einaudi Scuola

**Grammatica:**

- Ortografia (sillabe, consonanti, vocali, accento, elisione/troncamento) e segni di interpunzione;
- Morfologia: verbo (genere, forma, funzioni, modi e tempi), pronomi, avverbi, preposizioni e congiunzioni;
- Sintassi della frase semplice. Studio delle strutture fondamentali dell'analisi logica: predicato, soggetto, attributo e apposizione, c. oggetto, c. di termine, c. di specificazione, c. d'agente e di causa efficiente, c. di causa, c. di fine, c. di mezzo, c. di modo, c. di compagnia e di unione, c. di luogo, c. di allontanamento o di separazione, c. di origine o provenienza, c. di tempo, c. predicativo del soggetto e dell'oggetto, c. di qualità, c. di argomento, c. partitivo, c. di paragone, c. di materia, c. di età, c. di limitazione, c. di vantaggio e svantaggio, c. di colpa/pensa, c. di abbondanza/privazione, c. di quantità;
- La struttura del periodo: paratassi, ipotassi, gradi di subordinazione, proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, relative, interrogative indirette (trattazione solo teorica di causali, temporali, finali).

**Antologia:**

- La struttura del racconto (fabula, intreccio, sequenze; schema narrativo);
- I personaggi, il tempo, lo spazio;
- Il narratore e la focalizzazione
- I generi narrativi:
  - fiaba e favola
  - racconto e romanzo
    - fantastico
    - di fantascienza
    - fantasy
    - giallo
    - realistico
    - di formazione

Lecture dall'antologia o allegate su Classroom.

### **Romanzi letti in corso d'anno**

- Richard Bach, *Il gabbiano Jonathan Livingston*
- Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*
- Isabel Allende, *La città delle bestie*

### **Percorsi di scrittura**

- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo
- Il riassunto di un testo narrativo
- L'analisi di un testo narrativo
- Il commento ad un testo narrativo
- La parafrasi

### **Epica**

- Alle radici dell'epica: il mito (Prometeo e la scoperta del fuoco, Pandora, Teseo e il Minotauro, Eco e Narciso, Apollo e Dafne, Dedalo e Icaro);
- L'epopea di Gilgamesh (ricordo con lo studio delle civiltà della Mesopotamia);
- La questione omerica;
- L'*Iliade*: analisi dell'opera e lettura/analisi di brani (T1, T2, T3, T4, T6, T7, T8, T10, T11, con integrazioni ai passi allegate su Classroom)
- L'*Odisea*: analisi dell'opera e lettura/analisi di brani (T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7, T8, con integrazioni ai passi allegate su Classroom).

### **Attività**

Uno studente ha partecipato alle Olimpiadi di Italiano e tutta la classe ha preso parte al concorso di scrittura bandito dalla casa editrice Zanichelli "Quant'è bello domani a scuola".

Rivoli lì, 11 giugno 2021

Gli studenti

L'insegnante  
Prof.ssa Daniela Pitetti