

Testo:

Antologia "Il più bello dei Mari", vol A, Biglia-Manfredi-Terrile
Epica "Felici Aprrodi", E. Cantarella
Grammatica "Il Buon Uso dell'Italiano"

Primo quadrimestre:

Fonologia, ortografia e punteggiatura.

- Morfologia: il verbo (I parte).
- Il testo narrativo: le categorie narratologiche; la fiaba e la favola; il racconto, testo narrativo.
- Le fasi della scrittura: pianificazione, stesura, revisione del testo.
- Tipologie testuali e di scrittura: il riassunto
 - Acquisizione certa delle competenze linguistiche di base (ortografiche, grammaticali, sintattiche).

Tipologie testuali e di scrittura: il testo descrittivo.

- Lettura e analisi narratologica di alcuni romanzi (classici e moderni).
 - Morfologia: aggettivo, pronome.

Secondo quadrimestre:

- Tipologie testuali: il testo descrittivo.
- La novella (antica e moderna)
- Avvicinamento ai sottogeneri: realistico, giallo, nero, thriller, avventura, fantastico, fantasy e fantascienza.
- Lettura e analisi narratologica di alcuni romanzi (classici e moderni).
 - Morfologia: avverbio, preposizione, congiunzione.
- Il genere epico: lettura e analisi dei più significativi passi dell'*Illiade* e dell'*Odissea*. Visone anche del film *Troy*.
- Sintassi della frase semplice: i complementi diretti e i principali complementi indiretti (specificazione, termine, modo, mezzo, causa, fine, materia, argomento...) .
- Tipologie testuali: il testo descrittivo.