



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO -
SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

viale Papa Giovanni XXIII, 25
10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270
sede di SANGANO
10090 via S. Giorgio
tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it
pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it
<http://www.liceodarwin.net/>



...innovare e consolidare...

Allegato B: Contenuti disciplinari a.s. 2021/22

DOCENTI	Giusy A. Vento e Donata Lauria (Conversazione)
CLASSE	5I
MATERIA	Lingua e cultura inglese
MANUALE IN ADOZIONE	Spiazzi, Tavella, Layton "Performer Heritage Blu" ed. Zanichelli

Chapter 4 – Revolutions and The Romantic Spirit

- ✓ **Il movimento Romantico** e i poeti Coleridge e Wordsworth (ripasso dell'argomento svolto al quarto anno) attraverso le pagg del testo e presentazioni rese disponibili su Classroom
- ✓ **Jane Austen** (pagg 214-218) parte introduttiva ed estratto da "Pride and Prejudice" (Mr. And Mrs. Bennett); visione del video "The Wicked Wit of J. Austen"
<https://www.youtube.com/watch?v=NSL55IOwznU>
- ✓ **John Keats** - "Bright Star" (fotocopia tratta da *Compact Performer and Literature*, ed. Zanichelli pag. 130), presentazione condivisa su Classroom

Chapter 5 – A Two-Faced Reality

- ✓ The Victorian Age (pagg 222-228)
- ✓ Victorian Poetry (pagg 234-235)
- ✓ The Victorian novel (pagg. 236-238)
- ✓ **Charles Dickens** (pagg 242-243); estratto da „Hard Times“ (pag 244 + Mr Gradgrind pag 245 + Coketown pagg 247-248); estratto video „The Definition of a horse“ visibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=LfDmr7hmmOI>;
- ✓ **Charlotte Bronte** pagg 252-254; estratto da „Jane Eyre“: *Punishment* (pagg 164-166) da *Compact Performer and Literature*, ed. Zanichelli
- ✓ **Emily Bronte** pag 252, *Wuthering Heights* pagg 257-258
- ✓ **Oscar Wilde**: „The Picture of Dorian Gray“ (pagg. 274-276), video introduttivo al link <https://www.youtube.com/watch?v=XXbpox7l8r0&t=9s>;

Chapter 6 - The Modern Age

The Age of Anxiety (pagg 307-8)

Modernism (pagg 318-325)

The Stream of Consciousness (presentazione autoprodotta, resa disponibile su Classroom)

The War Poets (p.330):

- ✓ **Rupert Brooke** "The Soldier" (pag. 331)
- ✓ **Wilfred Owen** "Dulce et Decorum est" (pagg. 332-3)

- ✓ **T. S. Eliot** and the alienation of modern man (pagg. 340-344) da „The Waste Land“ estratto iniziale „The Burial of the Dead“ e „The Fire Sermon“ (fornito su Classroom e tratto dalle pagg 246-247 di Performer Culture and Literature, Ed Zanichelli)
- ✓ **Jospeh Conrad** (pagg 352-357) estratti dalla prima parte del romanzo („A slight clin-king“) e dalla terza parte („He was hollow at the core“ tratto da Compact Performer Shaping Ideas LL , Zanichelli ed. (pagg 356-357)
- ✓ **James Joyce** (pagg 372-379); estratti da Dubliners („Eveline“) e „The Dead“ – lettura di estratto fornito in materiale messo a disposizione su Classroom (da „She was fast asleep“ fino alla fine del racconto – pagg 21-22 del seguente link: <http://english-learners.com/2010/10/the-dead-pdf-version-james-joyce.html>)

The inter-war years (pag. 309)

The Second World War (pagg. 310-1)

- ✓ **George Orwell** and political dystopia (pagg 390-395) „Nineteen Eighty-Four“: "Big Brother is watching you"; estratto da Animal Farm „Old Major's Speech“ (fotocopie fornite in via telematica) – testo visionabile al link <https://lrca-puana.com/2018/04/17/excerpt-from-animal-farm-g-orwell/> Chapter 1: „All the animals were now present, except Moses“

Presentazione via Prezi visionabile al seguente indirizzo:
<https://prezi.com/ifsu67g5w0by/v-george-orwell-animal-farm-prezi/>

- ✓ **William Golding** estratto da „Lord of the Flies“ (pagg. 460-464) completato da presentazione su Classroom

Le tematiche introduttive ai periodi storico-letterari o inerenti gli autori sono spesso state accompagnate da presentazioni PowerPoint, Prezi o video-presentazioni fornite dall'editore o autoprodotte

Conversazione in lingua inglese:

La Professoressa Lauria si è occupata di attività di ascolto, di preparazione alle prove Invalsi e di *speaking* durante tutto l'anno scolastico per un'ora alla settimana.

Rivoli, 15 maggio 2022

Le Rappresentanti di Classe

Federica Ciano - Bianca Girard

Le Docenti

G. A. Vento / D. Lauria