

PROGRAMMA SVOLTO
Anno scolastico: 2020/2021
Insegnante: Prof. Maria Robino
Materia: Italiano
Classe: III M

Testo : Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, vol. 1, Paravia

INTRODUZIONE : IL MEDIOEVO LATINO

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche, sociali
- Mentalità e visioni del mondo, istituzioni culturali, intellettuali, pubblico
- L'idea della letteratura e le forme letterarie
- La lingua: latino e volgare
- I primi documenti dei volgari romanzi

1. L'ETA' CORTESE

- II contesto sociale
- L'amore cortese
- Le *chansons de geste*
- Il romanzo cortese-cavalleresco
- La lirica provenzale
- Testi letti e analizzati:
 - A. CAPPELLANO; *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso*
 - *Dalla Chanson de Roland: Morte di Orlando e vendetta di Carlo*
 - C. DE TROYES, *La donna crudele e il servizio d'amore*
 - B. DE VENTADORN, *Amore e poesia*
 - A. DANIEL, *Arietta*

2. L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

- L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
- Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale
- La letteratura religiosa: San Francesco e Iacopone da Todi
- La scuola siciliana
- I rimatori siculo - toscani
- Il *Dolce stil novo*
- Testi letti e analizzati:

- SAN FRANCESCO D'ASSISI, *Cantico di Frate Sole*
- IACOPONE DA TODI, *Donna de Paradiso; O Segnre, per cortesia*
- IACOPO DA LENTINI, *Io m'aggio postoin core...; Amor è uno desio...*
- G. GUINIZZELLI, *Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare*
- G. CAVALCANTI, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- C. D'ALCAMO, *Rosa fresca aulentissima*
- C. ANGIOLIERI, *S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo; Tre cose solamente m'ènno in grado*

3. DANTE ALIGHIERI

- La biografia
- La *Vita Nova*
- Le *Rime*
- Il *Convivio*
- Il *De vulgari eloquentia*
- La *Monarchia* e le *Epistole*
- La *Commedia*
- Testi letti e analizzati:
 - *Vita nuova*: cap.I, II, III, X, XI, XXVI, XLI, XLII
 - *Rime*: Guido, *i' vorrei che tu e Lapo ed io; Così nel mio parlar voglio esser aspro*
 - *Convivio*: I,1
 - *De vulgari eloquentia*: I, 9
 - *Monarchia*: III, 15 (7-18)
 - *Epistole*: *Epistola a Cangrande*
 - *Commedia, Inferno*: canti I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII
(testo di riferimento per la *Commedia* : *Lo dolce lume*, a cura di Gianluigi Tornotti, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori)

4. FRANCESCO PETRARCA

- La vita
- Petrarca come nuova figura di intellettuale
- Le opere religioso-morali
- Le opere umanistiche
- Il *Canzoniere*
- Testi letti e analizzati:
 - Dal *Secretum*: *L'accidia* (II); *L'amore per Laura* (III)
 - Dalle *Familiari*: *L'ascesa al Monte Ventoso* (IV,1)
 - Dal *Canzoniere*: I, III, XVI, XXXV, LXII, XC, CXXVI, CXXVIII, CCLXXII, CCCII, CCCX

5. GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita e le opere minori (cenni)
- Il *Decameron*
- Testi letti e analizzati dal *Decameron*
 - *Il Proemio*
 - *La peste*
 - *Melchisedec giudeo*
 - *Andreuccio da Perugia*
 - *Lisabetta da Messina*
 - *Federigo degli Alberighi*
 - *Chichibio cuoco*
 - *Guido Cavalcanti*
 - *Frà Cipolla*
 - *La badessa e le brache*
 - *Griselda*

6. L'ETA' UMANISTICA

- Le strutture politiche e sociali
- Le idee e le visioni del mondo
- I centri e i generi letterari dell'Umanesimo
- Umanesimo latino e umanesimo volgare

- Cantari e poema cavalleresco
- Testi letti e analizzati:
 - G. Manetti, *L'esaltazione del corpo e dei piaceri* (dal *De dignitate...*, IV)
 - G. PICO DELLA MIRANDOLA, *La dignità dell'uomo* (dall' *Oratio de hominis dignitate*)
 - LORENZO DE' MEDICI, *Trionfo di Bacco e Arianna* (dai *Canti carnascialeschi*)
 - A. POLIZIANO, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*
 - L. PULCI, *L'autoritratto di Margutte* (*Morgante*, XVIII, 112-142)
 - M. M. BOIARDO, dall'*Orlando innamorato: Proemio e apparizione di Angelica; Il duello di Orlando e Agricane*
 - L. DA VINCI, *Osservazioni e pensieri*

SCRITTURA: Produzione di testi delle tipologie A e B previste per la Prima prova dell'Esame di Stato.

Rivoli , 8 Giugno 2021

L'insegnante: prof.ssa Maria Robino