



viale Papa Giovanni XXIII, 25 10098 Rivoli
tel. 011-95.86.756 ♦ fax 011-95.89.270

LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO - SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE

sede di SANGANO 10090 via S. Giorgio tel. e fax 011-90.87.184

email: darwin@liceodarwin.rivoli.to.it pec: TOPS10000T@pec.istruzione.it <http://www.liceodarwin.net/>

...innovare e consolidare...

“Il più bello dei mari” (voll. A-B) a cura di Biglia, Manfredi, Terrile

Promessi Sposi

Felici approdi. Mito e epica. antologia per biennio superiori, Eva Cantarella

Anno scolastico: 2021/22

Programma:

Concetto di frase, proposizione, period

Riepilogo testo narrativo

- Rapporti di coordinazione e subordinazione
- Il romanzo storico
- I testi espositivi

• Lettura, analisi, commento capitoli dei *Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni

Sintassi del periodo: proposizioni subordinate complete soggettiva e oggettiva

Lettura, analisi, commento di almeno tre capitoli dei *Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni

- Forme di riscrittura: il riassunto e le argomentazioni di testi complessi (*Promessi Sposi*)

Sintassi del periodo: proposizioni subordinate complete dichiarativa e interrogativa indiretta;
proposizioni

subordinate attributive

- Il linguaggio del testo poetico: il codice poetico (significante e significato; versi, strofe, rime; figure retoriche di suono e di parola; generi della poesia)

Lettura poesie di varie epoche della letteratura italiana

- Il genere lirico (I parte)
- La parafrasi del testo lirico
- I testi argomentativi (I parte)

• Lettura, analisi, capitoli dei *Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni; lettura di passi scelti

Sintassi del periodo: proposizioni subordinate circostanziali.

- Il genere lirico (II parte)

• Lettura, analisi, commento di almeno tre capitoli dei *Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni

I testi argomentativi (II parte)

Sintassi del periodo: proposizione condizionale e periodo ipotetico.

Il linguaggio del testo teatrale (atti e scene; tempo, spazio, personaggi; battute e didascalie; la messa in scena);

- Elementi di storia del teatro, lettura di passi antologici: Shakspeare Amleto
- Approfondimenti su teatro classico

Torino, 13/06/2022

Giuseppe Chielli