

ALLEGATO B3

PROGRAMMA - A. S. 2022 / 2023

PROFESSORESSA Cristina Ciavarella

CLASSE 5°F

MATERIA Lingua e Cultura Spagnola

MANUALE AA. VV, *Contextos Literarios*, Zanichelli

Durante l'anno scolastico si è analizzato quanto segue.

I contenuti sono stati presentati attraverso Power Point prodotti dalla docente, materiale in fotocopia e libro di testo:

MÓDULO 1

La Literatura, Cultura y Arte de "Final de Siglo XIX-Principio de Siglo XX"

Análisis del contexto histórico-social de *la Restauración Borbónica, la Dictadura de Primo de Rivera y la 2ª República*. (fotocopia Eje Temporal, P.Point, p.290-295)

Modernismo vs Regerenacionismo, características generales. (P.Point, p.296-297)

La Generación del '98. (p.310,311,312)

- **Antonio Machado** (P.Point, fotocopia poemas, p.322,323)
 - Galerías, Soledades: *El Limonero lánguido, Retrato*
 - Nuevas canciones: *Caminante no hay camino*

- **Miguel de Unamuno**, (P.Point, p.329,332,333,334)
 - **La oración del Ateo**
 - **En torno al casticismo**

Conexión con la **actualidad**: Artículo “La crisis de valores entre los jóvenes.”

Arte y cultura:

- El Modernismo Español, **Antoni Gaudí** (P.Point)
- El Cubismo: **Pablo Picasso** (P.Point, p. 353, p. 354, p.355)
- El Surrealismo: **Salvador Dalí** (P.Point, p. 356)

- Conversación: *Artes Gráficas y publicidad modernista a principios del siglo XX.*

MÓDULO 2

-Análisis Contexto histórico-Social de **La guerra civil española 36-39 y los años de la Dictadura 39-75**. (Eje temporal, P. Point, p. 350,351, 352, 353)

Explotación didáctica de la **película** “La Lengua de las Mariposas”

La Generación del '27: (P.Point, p. 365,366)

- **Luis de Cernuda**
 - Los placeres prohibidos: **Te quiero** (fotocopia, sólo lectura)
- **Federico García Lorca**: (P.Point, p.367, p.368)

-Poesía (fotocopias, p.374,381,382)

- Poema del cante jondo: **La Guitarra**
- Romancero gitano: **Romance de la Pena negra**
- Poeta en Nueva York: **La Aurora.**

-Teatro

- **Yerma** (P.Point)
- **Bodas de Sangre** (P.Point)
- **La Casa de Bernarda Alba.** (P.Point)

Explotación didáctica de la **película** “La Novia”.

- *Conversación: Federico García Lorca y el mito gitano. El flamenco en sus obras* (fotocopia).

MÓDULO 3

Literatura de la dictadura a la actualidad.

-Análisis del Contexto histórico-social: **la Transición, Felipismo, Aznar, Zapatero, Rajoy y Actualidad.** (P.Point, p. 408, p.409)

La prosa de la posguerra

Los años 40, Tremendismo y Objetivismo sensorial:

- **Camilo José Cela** (P.Point, fotocopia, p.463,465,466)
 - **La familia de Pascual Duarte.**

Los años 50

- **Miguel Delibes,**
 - **Cinco horas con Mario** (fotocopia)

Los años 90:

- **Manuel Rivas**
 - **La lengua de las mariposas.** (fotocopia texto integral)

- *Conversación: Terrorismo y Nacionalismo en el País Vasco, fragmentos de PATRIA-Fernando Aramburu* (Fotocopia)

MÓDULO 4

Literatura hispano-Americana.

-Análisis del Contexto histórico-social.

Los años 60, El Boom Hispano-americano > El Realismo Mágico: (P.Point, p.516,517)

- **Gabriel García Márquez**
 - *Cien años de Soledad*. (P.Point, fotocopia, p.540-543)
- **Julio Cortázar,**
 - *Continuidad de los parques* (fotocopia)
- **Laura Esquivel**
 - *Como agua para el chocolate* (fotocopia, p.560)

Arte y Cultura:

1. El arte mexicano, Frida Kahlo (P.Point, p.525)
 - Explotación didáctica de la película “**Frida**”

Modulo didattico dedicato all'insegnamento dell'educazione civica il cui tema è stato: “**Los derechos humanos, las dictaduras hispano-americanas**”.

Rivoli, 15 maggio 2023.

I rappresentanti di classe.

Le insegnanti
Prof.ssa Cristina Ciavarella.
Prof.ssa Iris Palanca