

Programma
Anno scolastico: 2021 - 2022
Insegnante: Prof.ssa BERGAMIN Chiara
Materia: Storia dell'arte
Classe: 3BS

Manuale in adozione:

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte – Dalla preistoria a Giotto*, Quarta edizione, Versione verde – Volume 1 + Museo (LDM)

Programma svolto nel trimestre

Introduzione alla disciplina e presentazione degli obiettivi

Modulo: La preistoria. Fra pietre e metalli

Definizione e caratteri:

L'arte rupestre

Testimonianze di architettura

Artisti e opere:

Venere di Willendorf

Grotte di Lascaux e Altamira

Stonehenge

Modulo: Sumeri, Babilonesi, Assiri ed Egizi. Le civiltà della mezzaluna fertile

Definizione e caratteri:

I Sumeri

I Babilonesi

Gli Assiri
Gli Egizi

Artisti e opere:

Stendardo di Ur
Ziqqurat di Ur
Piramide di Gioser
Necropoli di Giza
Busto di Nefertiti
Tesoro di Tutankhamon

Modulo: Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene

Definizione e caratteri:

I Cretesi e le città-palazzo
I Micenei e le città-fortezza

Artisti e opere:

Palazzo di Cnosso
Taurokhatapsia
Tesoro di Atreo
Maschera di Agamennone
Tazze Vafiò
Porta dei Leoni

Modulo: L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia. La polis officina d'arte

Definizione e caratteri:

I periodi dell'arte greca
Il Periodo di formazione
L'età arcaica

Artisti e opere:

Anfora del Dipylon
Kleobis e Biton
Moscophòros
Kòre col peplo
Kouros di Milo
Hera di Samo
Templi di ordine dorico e ordine ionico
Vaso François
Exechias, Achille e Aiace che giocano a dadi
Euphronios, Il trasporto del cadavere di Sarpedonte

Programma svolto nel pentamestre

Modulo: L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del periodo classico

Definizione e caratteri:

Il primate di Atene
La statuaria prima del *Doriforo*
Mirone di Eleutere
L'equilibrio raggiunto. Policleto di Argo
Fidia

Artisti e opere:

Auriga di Delfi
Zeus di Capo Artemision
Bronzi di Riace
Mirone, *Discobolo*
Policleto, *Doriforo*
Acropoli di Atene
Partenone, metope e fregi
Atena Parthénos

Modulo: L'arte nella crisi della *polis*

Definizione e caratteri:

Il ripiegamento intimista di Prassitele e Skopas
Lisippo
Alessandro Magno e l'Ellenismo

Artisti e opere:

Prassitele, *Hermes con Dioniso bambino*
Afrodite di Cnido
Lisippo, *Apoxyomenos*
Altare di Zeus Sotér e Atena Nikephòros a Pergamo
Laocoonte
Nike di Samotracia
Venere di Milo

Modulo: L'arte in Italia. Gli Etruschi

Definizione e caratteri:

Gli Etruschi

Artisti e opere:

La città
I templi
Vulca, *Apollo*
Sarcofago degli Sposi
Necropoli di Monterozzi: Tomba del Triclinio, Tomba degli Àuguri, Tomba della Caccia e della Pesca
Chimera
Lupa capitolina

Modulo: Roma. L'arte dell'utile

Definizione e caratteri:

I Romani e l'arte
Le tecniche costruttive dei Romani
L'architettura
La pittura
La scultura

Artisti e opere:

Pont du Gard
Togato Barberini
Augusto pontefice
Augusto di Prima Porta
Ara Pacis Augustae
Arco di Tito
Colosseo
Colonna Traiana
Villa Adriana
Pantheon

Modulo: L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero

Definizione e caratteri:

L'arte della tarda romanità
L'arte paleocristiana
L'arte a Ravenna

Artisti e opere:

Colonna di Marco Aurelio
Arco di Costantino
Basilica paleocristiana di San Pietro, Roma
Basilica di Santa Maria Maggiore, Roma
Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, Sant'Apollinare in Classe, Battistero degli Ortodossi, San Vitale, Ravenna

Modulo: L'arte nell'età dei comuni

Definizione e caratteri:

La necessità di una nuova arte
Caratteri generali dell'architettura romanica
L'architettura romanica in Italia

Artisti e opere:

Basilica di Sant'Ambrogio, Milano
Duomo, Battistero, Campanile di Pisa
Duomo di Modena e Parma
Basilica di San Marco, Venezia
Duomo di Monreale

Modulo: Il Gotico. L'arte che viene da nord si afferma nel Duecento italiano

Definizione e caratteri:

L'arte gotica

L'architettura gotica: tecniche, scultura architettonica

Artisti e opere:

Abbazia di Saint-Denis

Cattedrale di Chartres

Notre Dame di Parigi

Duomo di Sant'Andrea, Vercelli

Basilica di San Francesco, Assisi

Duomo di Siena

Sangano li, 8 giugno 2022

Gli studenti

Andrea IRIDI

Roberta RIZZO

L'insegnante

Prof.ssa Chiara BERGAMIN