

<b>Programma</b>
<b>Anno scolastico: 2022 - 2023</b>
<b>Insegnante: Prof.ssa Cusenza Irene Maria</b>
<b>Materia: Lingua e Letteratura italiana</b>
<b>Classe: 4M</b>

Manuale in adozione:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani*, voll. 1-2, Paravia.
- Dante, *Divina Commedia*, *Lo dolce lume* a cura di G. Tornotti, Ed. Scol. Bruno Mondadori

#### **LETTERATURA**

- L'età del Rinascimento: quadro storico e culturale; classicismo e anticlassicismo; petrarchismo; la questione della lingua.
- Ludovico Ariosto: vita e opere. *L'Orlando furioso* (lettura e analisi: I, XXIII, vv. 100-136, XXIV, 1-14, XXXIV, vv. 70-87).
- Niccolò Machiavelli: vita e opere. Il *Principe* (lettura e analisi: Dedicà, cap. I, VI, VII, XV, XXVI); la *Mandragola* (lettura e analisi del Prologo).
- L'età della Controriforma: quadro storico e culturale.
- Torquato Tasso: vita e opere. La *Gerusalemme liberata* (lettura e analisi: Proemio, XXII, vv. 64-71). Confronto con Ariosto.
- Il Seicento: il Barocco; contesto storico-sociale; la questione della lingua; generi e forme della letteratura. La prosa scientifica.
- Galileo Galilei: abiura; lettura e analisi di brani tratti da *Sidereus Nuncius*, Lettera a Benedetto Castelli, il *Saggiatore*, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.
- Cervantes: la nascita del romanzo moderno. *Don Chisciotte della Manca* (lettura e analisi: I, 1, 8).
- Il Settecento: l'Illuminismo. Quadro storico-culturale; Illuminismo francese; accademie e giornali; Pietro e Alessandro Verri (lettura e analisi: «Cos'è questo "Caffè"?»; *Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca*).
- Cesare Beccaria: lettura e analisi di brani tratti da *Dei delitti e delle pene*.
- Carlo Goldoni: vita e opere; riforma del teatro (lettura e analisi della Prefazione alla raccolta di commedie; lettura integrale della *Locandiera*).
- Giuseppe Parini: vita e opere. Lettura e analisi delle Odi "*La salubrità dell'aria*", "*La caduta*", "*Alla musa*"; il *Giorno* (lettura e analisi: *Mattino*, vv. 1-124; *Mezzogiorno*, vv. 497-556).
- Neoclassicismo e Preromanticismo: quadro storico-culturale dell'età napoleonica. La poesia cimiteriale e lo *Sturm und Drang* (Goethe, con cenni al romanzo *I dolori del giovane Werther*).

-Vittorio Alfieri: vita e opere. Lettura e analisi: *Della tirannide*, premessa e III, 3; sonetti; brani tratti da *Saul* e *Mirra*.

-Ugo Foscolo: vita e opere. *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (lettura e analisi della Lettera da Ventimiglia; Sonetti: "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"); *Odi, Dei Sepolcri, Le Grazie*.

### **DIVINA COMMEDIA**

-Struttura del Purgatorio.

-Lettura e analisi dei canti I, II, VI, IX, XVI, XXX; riassunto canti III, IV, V, VII, VIII, X-XV; laboratorio di analisi dei canti XVII-XXIX.

### **PERCORSI DI SCRITTURA**

-Tipologie A, B, C.

-Potenziamento sul testo argomentativo: attività di laboratorio di scrittura.

### **COMPETENZE LINGUISTICHE**

-Potenziamento delle capacità espressive attraverso la pratica settimanale del dibattito su tematiche di attualità tratte dalla lettura di articoli di giornale.

-Lectture consigliate: A. D'Avenia, *L'arte di essere fragili*.

**Rivoli lì, 05 giugno 2023**

**L'insegnante**

**Prof.ssa Irene Maria Cusenza**